

Caniggia suspendido

TRECE MESES EN BLANCO

Página/20/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 23 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1816 - Precio de este ejemplar: $ 1
Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

BANCO DE ITALIA

El fiscal acusa, la UCR se defiende

Página/4/5

Crisis en el Gobierno por la virtual ruptura del bloque oficialista en el Senado

Página/2/3

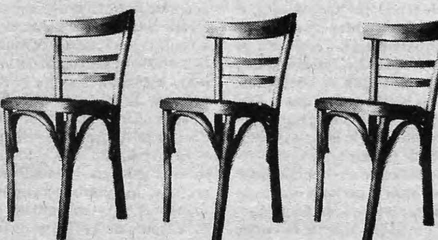
TODO ES DIVISIBLE



✓ Reunión de urgencia para definir los pasos a tomar.

✓ Cavallo reclamó un acuerdo político para garantizar sus leyes.





✓ Menem encargó a Bauzá evitar el quiebre del bloque.

✓ Los posmenemistas organizan su desembarco en Diputados y en el Partido Justicialista.

Ayer y hoy, *por James Neilson*

2

La traición del mercado, *por Julio Nudler*

9

MUDANZA

Cuando el ordenanza anunció la llegada del camión, ya era de madrugada. En el Congreso sólo quedaban algunos senadores, que comentaban con los periodistas la larga sesión que había terminado con la aceptación de la renuncia de Alicia Saadi. El enorme camión de mudanzas de la empresa Rabbione se estacionó frente a la puerta del Senado que da a la calle Hipólito Yrigoyen y el conductor preguntó por la senadora. No se supo quién fue el bromista, pero todos vieron cuando el chofer se alejó maldiciendo por lo bajo. Alguien lo había llamado en nombre de la señora Saadi, para contratar una mudanza de urgencia.



El giro de Cavallo

Página/6/9

Opinión

Por James Neilson

Ayer y hoy

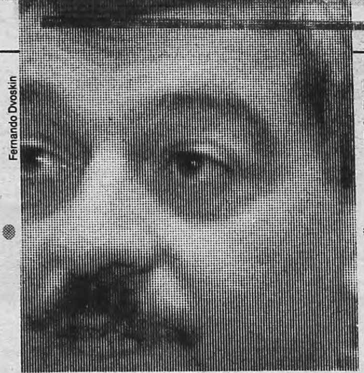
Los Menem son del mismo palo que los Saadi, pero más actualizados que sus rústicos vecinos, saben que para aumentar el patrimonio político familiar hay que adaptarse a los nuevos tiempos. También sabrán que una vez llegados a las alturas, es hora de ir desprendiéndose de hábitos adquiridos en los bajos fondos. Al banquero internacional no le convendría hacer gala de los ardides del mercachifle aldeano y al paladín del neoliberalismo latinoamericano le sería mejor no rebajarse a maniobras que cuando empezaba su ascenso hubiera considerado geniales. Cambiar las actitudes de toda una vida no es nada fácil, empero, de ahí el contraste entre el discurso modernizador de los Menem y su voluntad de aprovechar pequeñas oportunidades que el puntero de barrio más desprejuiciado rechazaría por riesgosas. Si bien han aprendido mucho a partir de la ya casi olvidada campaña de 1989, siguen cometiendo errores gratuitos por apego instintivo a las modalidades tradicionales. Algunos, como la decisión de hacer las paces con los Saadi sólo para abandonarlos en cuanto se hizo evidente que los costos superarían los beneficios, podrían hundirlos.

Sin la ayuda entusiasta de los Saadi, Carlos Menem difícilmente hubiera alcanzado la Casa Rosada, y sin la colaboración de senadores y diputados feudales, vinculados con los clanes caciquiles del interior, no hubiera podido tratar al Congreso como un sello de goma durante muchos meses. Pero esta parte de su base de sustentación nunca pudo ser suficiente para el tipo de presidencia que ha proyectado. Ya en 1989, Menem entendía que le sería necesario suplementarla con otra menos comprometida con las capas más arcaicas del país para desplazarla por completo después. Desgraciadamente para él, no lo ha logrado. Por consiguiente, al hacerse cada vez más problemática la reelección, corre peligro de ser abandonado tanto por sus viejos aliados feudales como por sus nuevos amigos del establishment.

No es que Menem no haya intentado dotarse de una base propia lo bastante firme como para permitirle prescindir de los impresentables en buena sociedad, es que todavía no ha surgido aquella clase política nueva, dominada por empresarios exitosos y técnicos plenamente consustanciados con el liberalismo poshistórico, con la cual soñó luego del triunfo de 1991. Por lo tanto, su evolución personal ha resultado lenta pese a su reconocida capacidad para adaptarse a las exigencias de su papel. No ha podido distanciarse de sus orígenes porque depende de la buena voluntad de sus compañeros de antes, que siguen jugando en el lodazal y que están más que dispuestos a abalanzarse sobre él si con gestos bruscos trata de alejarlos de las proximidades del poder.



Antonio Cafiero, de renovador a rebelde.



Fernando Dvoskin

El presidenciable José Octavio Bordón.

TENSION EN EL GOBIERNO POR LA DIVISION

NUEVO FRENTE DE

Con Cavallo como la voz cantante, los ministros reclamaron a Eduardo Menem que se encuentre una rápida solución a la virtual ruptura del bloque de senadores peronistas, que también amenaza con trasladarse a Diputados.

***(Por Gabriela Cerruti)* La virtual ruptura del bloque de senadores justicialistas precipitó la primera crisis interna del Gobierno como consecuencia del nacimiento, ahora innegable, del "posmenemismo": en un agitado almuerzo de ministros con el senador Eduardo Menem, Domingo Cavallo reclamó que se motorice un acuerdo político que garantice la convivencia en el Congreso para que no peligren las leyes que esperan su aprobación y el secretario general Eduardo Bauzá se comprometió a "operar" para que lograr la unidad del oficialismo en las dos Cámaras y en el Partido Justicialista, al menos hasta las elecciones del próximo 3 de octubre.**

La preocupación del Gobierno por los alcances del realineamiento que provocó en el Senado la discusión de la renuncia de Alicia Saadi quedó cristalizada en la madrugada de ayer, cuando el presidente Carlos Menem siguió los pormenores del debate junto a Bauzá en la residencia de Olivos. La sensación de crisis se transparentó en el momento de la votación, cuando los "rebeldes" sumados a los radicales y los representantes de los partidos provinciales alcanzaron la mayoría propia necesaria para tener quórum y rozaron la posibilidad de los dos tercios fundamentales en trámites especiales. Menem no sólo comprendió que el proyecto de reforma de la Constitución que posibilitaría su reelección estaba a punto de abortar, sino que vio trastabillar su particular estilo expeditivo de gobierno en el que el Senado nunca había sido una traba.

Eduardo Menem fue convocado de urgencia al almuerzo que congregó a los ministros en el despacho de Eduardo Bauzá, luego de la reunión de gabinete. Cavallo estaba impactado por las posibles consecuencias de la situación en el Senado y cuestionó el "manejo político" de la si-

CENA CON LOS DIPUTADOS PERONISTAS

El Presidente pone la mesa en Olivos

***(Por A.D.)* Con el telón de fondo de la crisis planteada en el bloque de senadores justicialistas, el presidente Carlos Menem cenará el martes próximo en la residencia de Olivos con todos los integrantes de la bancada peronista de Diputados, para tratar los proyectos que el Ejecutivo considera de mayor importancia. Formalmente, la idea es conversar acerca de las iniciativas sobre reforma política que serán remitidas al Congreso para el período ordinario de sesiones, aunque todo hace suponer que no estará ausente la crítica situación planteada por el estancamiento de la reforma previsional en la Cámara baja.**

Menem se reunirá con los diputados oficialistas pocos días antes de la tradicional Asamblea Legislativa del 1° de Mayo, en la que el presidente de la Nación expone las principales líneas de acción de su gobierno ante el Parlamento. Si bien el motivo oficial de la reunión es informar a los legisladores sobre la reforma política, difícilmente se podrá omitir en la charla de sobremesa la cuestión de la reforma previsional.

El oficialismo consiguió, mediante un acuerdo con la democracia progresista, los votos necesarios para inaugurar el tratamiento del proyecto, después de tres intentos fallidos. Pero a partir de entonces se lanzó a una campaña por obtener los votos necesarios para sancionar la ley.

Precisamente al día siguiente de la cena, los diputados deberán ingresar en el recinto para debatir el proyecto en una sesión que promete ser maratónica y llena de riesgos para el oficialismo, que no cuenta con los votos suficientes. De entrada, los radicales pueden llegar a plantear como moción de orden que el proyecto retorne a las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social, de donde salió durante un plenario que fue calificado de irregular.

La cena surgió de una idea planteada durante una reunión que tuvieron el ministro del Interior, Gustavo Beliz, y el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, con algunos de los integrantes de la mesa directiva de la bancada oficialista. Ese encuentro se produjo en medio de la crisis desatada entre los senadores justicialistas a raíz del caso Alicia Saadi.

La división que los senadores justicialistas exhibieron en el recinto al tratar la situación de la Saadi, no hizo más que poner de relieve las diferencias de algunos legisladores con el proyecto oficial. El empantanamiento de la reforma constitucional en la Cámara alta es otra muestra de esas diferencias que unos meses atrás se mantenían ocultas.

Las heridas en el bloque oficialista de la Cámara alta son tan profundas que las elecciones de las autoridades del cuerpo, las de la propia bancada y las de las comisiones serían postergadas de la semana próxima hasta mediados de mayo. "Esperamos que en ese lapso se aquieten los ánimos", comentó un legislador del grupo rebelde.

En la Casa de Gobierno existían fundados temores de que esta expresión política surgida en el Senado —a la que algunos llaman el "posmenemismo"— tenga un correlato en la Cámara baja. Por el momento, no existen signos claros de que ello pueda ocurrir, ya que la mayoría de los renuentes a votar la ley previsional tienen raíz sindical. Sin embargo, a medida que crece la idea de que Carlos Menem no conseguirá la reelección ello no es improbable. "Lo que apareció en el Senado es la punta del iceberg", sostienen algunos.

Sea como fuere, lo cierto es que la Asamblea Legislativa del 1° de Mayo no tendrá el mejor marco para la visita presidencial: las dos reformas (la previsional y la constitucional) estarán aún trabadas en ambas alas del Congreso. La cena del martes en Olivos puede resultar una oportunidad para evaluar este marco.

A Mazza lo recibió una polémica

El sucesor de Julio César Aráoz al frente del Ministerio de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, asumió ayer en medio de la fuerte polémica desatada por la campaña publicitaria del Plan Social, que —con un costo de 2 millones de dólares— incluyó afiches y spots con la imagen de Carlitos Chaplin. Mientras que el ministro saliente justificó el gasto al afirmar que "al Plan Social hay que comunicarlo porque si no sólo se benefician los pocos que se enteran", Mazza aclaró que "no manejé la campaña". El presidente Carlos Menem, en tanto, ordenó una investigación que justifique el gasto "en momentos en los que se intenta dar muestras de austeridad desde el Gobierno", según confió un alto funcionario de la Casa Rosada.

Tras su asunción, Mazza —hasta ayer viceministro de Araoz— justificó las campañas publicitarias en general porque "ponen en conocimiento del pueblo las medidas y a la vez movilizan a la comunidad", aunque aclaró que él no se había encargado personalmente de la publicidad del Plan Social. Mazza negó que el personaje de "Carlitos" hubiese sido elegido porque así se llama también el Presidente de la Nación, y supuso en cambio que la figura chaplinesca había sido seleccionada porque "denota la visión general o popular que todos tenemos de alguien con una relación muy especial con los carenciados".

A su turno, Araoz salió al cruce de las críticas y sostuvo que "lo que se gastó es poco". El ministro saliente reconoció que "seguramente he cometido muchos errores y pido disculpas, pero nadie puede decir que no puse voluntad".

Más allá de las explicaciones, la campaña desató una polémica que obligó al presidente Menem a ordenar una investigación sobre el dinero gastado, aunque ratificó la continuidad de los planes de propaganda de la acción de Gobierno. Después de que el vocero de Araoz, Jacinto Gaibur, afirmase que la publicidad "fue aprobada por el Presidente", un alto funcionario de la Casa Rosada aclaró que "Menem estaba informado, pero en ningún momento aprobó un gasto determinado".

La campaña en cuestión se montó por seis días a través de la televisión, avisos gráficos en diarios y afiches callejeros en todo el país, con la imagen de Chaplin abrazado a un niño —el personaje de Jackie Coogan en la película El Pibe— y la leyenda "Carlitos tiene un plan".



La revancha de Oraldo Britos

EN EL SENADO

GUERRA

tuación. Básicamente, argumentó que "no había razón para esta diferenciación si el Gobierno hubiera sido claro desde un principio" y que se les había "regalado una bandera" que posibilitó precipitar una situación que, aunque latente, podría haber postergado su explicitación. Cavallo estaba sosteniendo la postura que había mantenido durante la semana pasada su mayor aliado en este momento en la interna del gabinete, el ministro del Interior, Gustavo Beliz.

Precisamente Beliz, a esa misma hora, estaba dando una conferencia en el Consejo de Profesionales de Ciencias Económicas en la que sostuvo que "espero que la gente cuando entre a la Casa de Gobierno no se encuentre con un cartel que diga: 'Parado por reforma' sino con otro que anuncie: 'Hombres trabajando'". Beliz y Cavallo estarán juntos el domingo al mediodía en la Feria del Libro, donde el ministro de Economía presentará el libro del ministro del Interior, *Vale la pena*, en un nuevo gesto de la particular alianza que ahora los une. La dupla sumó al flamante ministro Oscar Camilión.

El senador Menem dio una explicación peculiar de su intervención en el tema Saadi. Explicó que la senadora, en el momento de entregarle su renuncia sin fecha, le preguntó si él quería un nuevo senador oficialista. "Yo dije que sí, pero esto es obvio, yo no sabía cómo iba a venir el tema", se excusó. No fue, claro, la misma explicación que le dio a la ex senadora Saadi el miércoles por la tarde, cuando la recibió en su despacho para acordar su alejamiento sin escándalo. Hasta ese momento, el senador no estaba dispuesto a presidir la reunión de la Cámara en que se trataría el tema, convencido de que la dirigente catamarqueña utilizaría el recinto para acusarlo de haber protagonizado el pacto y luego desconocerlo. Durante toda la tarde, Bauzá se comunicó con la mayor parte de los senadores con un único mensaje: "Cuídenlo a Eduardo".

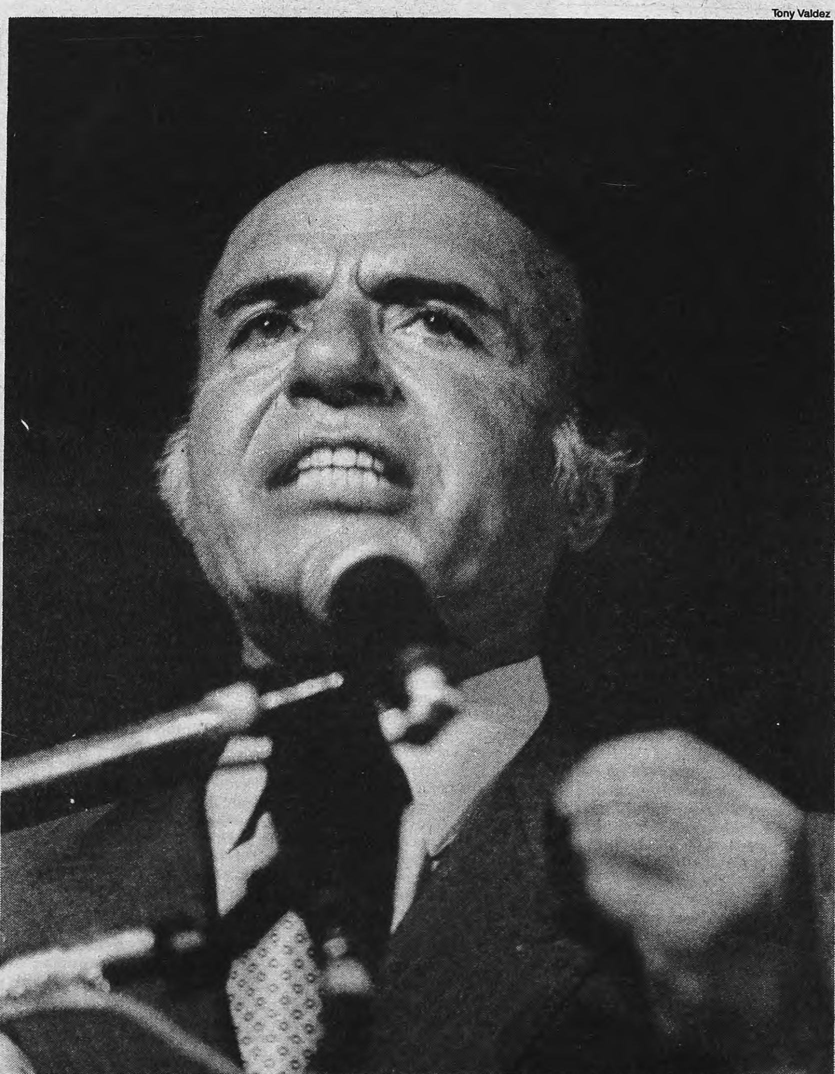
Desde ayer al mediodía Bauzá tiene dos misiones. La primera es preservar la unidad del bloque y la segunda garantizar que no sea conflictiva la renovación de autoridades prevista para el próximo 27 de abril, aunque ya hay un pedido para postergar hasta mediados de mayo la sesión preparatoria para elegir autoridades. Si bien todos los senadores, incluso los rebeldes, sostienen que la presidencia de la Cámara para Eduardo Menem no está en cuestión, todos saben que la discusión por las nuevas autoridades podría precipitar la división del bloque. Bauzá propondrá como nombre de negociación el del salteño Juan Carlos Romero, que aunque votó con los rebeldes mantiene buenas relaciones con el ultramenemismo. El secretario general intentó explicar ayer durante el almuerzo que "no hay razones" para la ruptura del bloque, pero admitió que la preocupación de máxima es que la estructuración del "posmenemismo" que se dio institucionalmente en el Senado alcance a la Cámara de Diputados y al partido.

En el caso de Diputados, las versiones indicaban que el porteño Carlos Ruckauf estaba intentando aglutinar voluntades para marcar una diferenciación. En cuanto al partido, el dato más conflictivo de los últimos días estuvo dado por el virtual "levantamiento" del santafesino Carlos Reutemann contra las aspiraciones de Menem en el caso de la elección del senador por esa provincia. Reutemann era uno de los nombres barajados por el menemismo para ponerse al frente del partido en este año electoral. El Presidente reaccionó temperamentalmente frente a la situación y llamó al tucumano Ramón Ortega para avisarle que, ahora, sólo hay un "gobernador preferido".

Los operadores del Presidente tienen claro que se puso en marcha finalmente el dispositivo que pretende llegar al 3 de octubre con una estructura armada que contenga a los que se alejen de la figura de Carlos Menem una vez que quede claro que no habrá reelección. Los "semioficialistas", como se definió uno de los senadores rebeldes, esperan ser el punto institucional de reunión que aglutine a quienes comenzarán desde ese momento a pelear por la sucesión de Menem o a reorganizar el poder en sus provincias sin tener que guardar ya respeto irrestricto a las órdenes emanadas de los despachos de la Casa de Gobierno. "El 4 de octubre los voy a estar esperando", advirtió anoche Menem a sus colaboradores más cercanos, prenunciando que guardará para ese momento, en el que sueña estar victorioso, el pase de facturas internas por la complicación de estos meses.

No fue la única reacción emocional del Presidente. Mientras escuchaba los discursos en el Senado, no le pasó inadvertido que tanto José Octavio Bordón como Antonio Cafiero disfrutaban de su nuevo protagonismo y comprendió que el senador bonaerense no se refería sólo a los Saadi cuando criticaba a "las familias políticas y los señores feudales". Cafiero sostuvo que "en la Argentina muere un estilo de hacer política, que se nutre de la transgresión, el feudalismo y el poder por el poder mismo; una política que endiosa los instrumentos y olvida los fines y que, en definitiva, tiene un sentido amoral. Ya no se puede hacer de la transgresión un estilo político; ya no se puede buscar más el poder no importa con qué procedimientos", en una alusión mucho más abarcativa que el tema en discusión.

Tony Valdez



La consolidación del "posmenemismo" en el Senado altera los planes del presidente de la Nación.
Carlos Menem ve alejarse rápidamente la posibilidad de que el Congreso apruebe la reelección.

MENEM NO QUIERE A CAVAGNA MARTINEZ

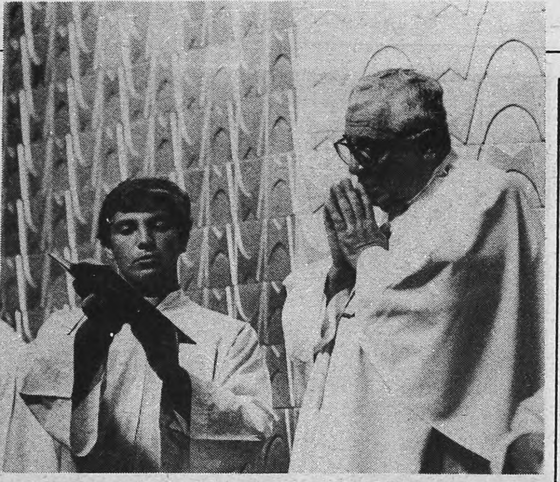
La mano que mece la Corte

(Por Andrea Rodríguez) **Una gestión de la Casa Rosada en el cuarto piso del Palacio de Justicia puso en jaque la candidatura de Mariano Cavagna Martínez para la presidencia de la Corte Suprema y reforzó las posibilidades de que Ricardo Levene (h) sea reelecto para el cargo durante el acuerdo que los ministros celebrarán en la mañana de hoy. Según versiones coincidentes recogidas por *Página/12* tanto en Gobierno como en Tribunales, el presidente Carlos Menem terció finalmente en la pulseada —en la que hasta ayer Levene resultaba perdidoso por diferencia de un sufragio— y logró que el voto del ministro Antonio Boggiano cambiara de bando. De un modo u otro, las negociaciones entre los miembros del tribunal continuaban a última hora de anoche y no se descartaba la posibilidad de que el brete quedase resuelto con la postulación de un candidato alternativo tras el cual pudiera alinearse una amplia mayoría de sus pares.**

La intervención de Menem —en caso de resultar exitosa a la hora de la votación interna en la Corte— derrumbaría las expectativas de Cavagna Martínez, quien hasta media tarde de ayer aparecía como el seguro presidente del tribunal para los próximos tres años, después de que Levene reconociera públicamente su virtual derrota el martes último. El Presidente vino a mediar en una disputa que trasciende los límites de Tribunales para encuadrarse en el marco del enfrentamiento entre dos sectores del Gobierno: por un lado, la línea que encabezan Eduardo Bauzá y Carlos Corach, y por el otro, el encolumnamiento de Eduardo Menem y Jorge Maiorano. En la pulseada por la sucesión de la Corte, los secretarios general de la Presidencia y legal y técnico apoyan a Cavagna Martínez —un hombre claramente identificado con las operaciones del Ejecutivo sobre la Justicia—, en tanto que el senador y el ministro de Justicia pretenden la reelección de Levene precisamente para evitar que el triunfo de Cavagna profundice la imagen de dependencia del Poder Judicial sobre todo en un año electoral.

Los apoyos externos y el alineamiento interno propio de la Corte habían dado como resultado hasta ayer la ventaja por un voto para Cavagna. Mientras el actual presidente era apoyado por los ministros Julio Nazareno (ex socio del estudio jurídico de Eduardo Menem), Eduardo Moliné O'Connor y Carlos Fayt, Cavagna sumaba para sí los votos de Rodolfo Barra, Augusto Belluscio, Antonio Boggiano y Enrique Petracchi. Pero la gestión de última hora de Menem logró socavar la voluntad de Boggiano, cuyo cambio de bando se hizo evidente anoche: mientras Cavagna se mantenía reunido en su despacho con Belluscio, Petracchi y Barra, Boggiano se había sumado a las conversaciones de la oposición en las oficinas de Levene. Según una versión que circulaba insistentemente en Tribunales, la intervención de Menem había tenido como mediador al nuncio apostólico Ubaldo Calabresi, interlocutor habitual de Boggiano y operador del Presidente en diversas ocasiones.

Así las cosas, la ausencia del ministro Carlos Fayt por causa de una súbita gripe en el acuerdo del martes último —cuando debió realizarse la votación— y la posterior "despedida" de Levene fueron analizadas como una "maniobra para ganar tiempo" y lograr la nueva relación de fuerzas que el acuerdo de ministros evidenciará hoy. De todos modos, no se descartaba anoche la posibilidad de que la encrucijada sea resuelta con la postulación de un candidato alternativo, que convenza a la mayoría y evite la reelección de un Levene debilitado por la pérdida de votos respecto a su designación en 1990, cuando ganó con el sufragio de todos sus colegas. A la hora de dar el nombre de la opción alternativa, todas las apuestas señalaban a Boggiano.



Cardenal Antonio Quarracino en la misa de apertura de la Asamblea.

Tony Valdez

En la apertura de la Asamblea Episcopal, el cardenal Quarracino hizo un llamado a sus pares para que "no caigan en el infantilismo ni en el protagonismo" y para que "no dejen de predicar contra el error".

Quarracino contra "el infantilismo"

(Por *Washington Uranga*) El cardenal Antonio Quarracino inauguró ayer en San Miguel la 65ª Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) con una homilía claramente destinada a sus pares en el episcopado a quienes exhortó a anunciar en "plenitud la enseñanza de la Iglesia sobre la fe y sus valores morales" para no incurrir en el riesgo "lamentable" y "lastimoso" de "manejar de manera caprichosa y oscuramente los sobrenaturales tesoros de la Iglesia, por el afán infantil de protagonismos o por considerarnos (los obispos) más mundanos que eclesiales". En la última sesión de la tarde de su primer día de deliberaciones los prelados iniciaron el "intercambio de opiniones" sobre la realidad nacional —vista desde la óptica eclesiástica y en cada una de las diócesis del país— pero sobre este particular no hubo información ni se conocieron trascendidos.

Las declaraciones públicas de varios obispos en los últimos meses demostraron la preocupación de por lo menos un sector de la jerarquía católica por los costos sociales del ajuste económico. Esta realidad y la pretensión del oficialismo de involucrar a la Iglesia en el denominado "plan social" dieron origen a un debate en el seno de la Comisión Permanente del Episcopado —en el mes de marzo pasado— que culminó con un comunicado en el que los obispos reafirmaron su compromiso con los pobres y la justicia social pero tomaron distancia de toda instrumentación política.

Frente a la prédica social de algunos obispos como Joaquín Piña, Jorge Casaretto, Dante Sandrelli, Miguel Hesayne o Justo Laguna, otros prelados como Desiderio Collino o el propio Quarracino eligieron acentuar un mensaje mucho más vinculado con la denuncia de los males morales de la sociedad. El presidente de la CEA aprovechó ayer la homilía inaugural de la asamblea para responder indirectamente a algunas críticas que sus pares le han hecho por el estilo de predicación elegido y dijo, haciendo suyas palabras del Papa, que "nunca es superfluo predicar contra el error siguiendo el consejo de San Pablo de ser insistentes en toda ocasión 'oportuna e inoportuna'".

Según Quarracino "la función sacerdotal en general y la episcopal en particular no puede estar sujeta a fantasías, para calificarlas de manera suave, sino de acuerdo con toda la Tradición de la Iglesia y en Comunión con el Cuerpo Colegial y su cabeza visible, el 'Siervo de los Siervos de Dios'" dijo para referirse al Papa y hacer una fuerte reafirmación institucional. De acuerdo con la interpretación de algunas personalidades eclesiásticas las palabras del cardenal porteño pueden entenderse como una convocatoria a sus pares para que actúen en forma conjunta y ofrezcan a la sociedad una sola perspectiva de la posición eclesiástica que, a su juicio, se apoya en la ortodoxia que ofrece el magisterio papal.

La discusión acerca de la actitud que la jerarquía de la Iglesia tiene que asumir en el momento actual estará presente en la sala de sesiones y en los pasillos de la Casa de Ejercicios María Auxiliadora hasta el martes próximo, fecha prevista para la conclusión de la asamblea episcopal. Es posible, sin embargo, que el contenido de este debate no trascienda fuera de los círculos eclesiásticos más reservados.

Hoy la asamblea continuará trabajando sobre el "catecismo universal" y sus aplicaciones a la realidad argentina y por la tarde se producirá el primer contacto con la prensa a través de algún obispo designado especialmente para esa misión.

ROMERO

TANGENTE

La Unión Cívica Radical (UCR) denunció ayer "hechos de persecución" política contra ex funcionarios de ese partido, en un rechazo del pedido de detención formulado por el fiscal de la Cámara de Casación, Juan Romero Victorica, contra los principales miembros del equipo económico del pasado gobierno, como Juan Sourrouille, Bernardo Grinspun, José Luis Machinea, Mario Brodersohn y Marcelo Da Corte, entre otros, por la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro. El ex presidente Raúl Alfonsín asumió la acusación como una cuestión propia y se ocupará de rebatirla personalmente hoy en una conferencia de prensa. Romero Victorica pidió a la jueza federal María Servini de Cubría la detención y el procesamiento de los miembros del equipo económico radical, y en particular de los entonces directores del Banco Central de la República Argentina, por la venta del Banco de Italia, que considera "un acto oficial de hipercorrupción", en el que "se ha regalado, se ha vendido, se ha rifado, parte importante del patrimonio", dentro "de una negociación turbia" con Italia.

La Unión Cívica Radical denunció una persecución contra los miembros del equipo económico del gobierno de Alfonsín, encabezado por Juan Sourrouille. Romero Victorica pide su detención por la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro.

Según el fiscal, el eje del caso es

Una venta bajo sospecha

El 12 de diciembre de 1987, cerca de la medianoche, se concretó la venta de las 88 sucursales del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro (BNL) por un monto cercano a los 40 millones de dólares en efectivo y 20 millones de dólares más en títulos de la deuda externa, cuyo valor nominal era de 36 centavos de dólar en los mercados internacionales. Veinticuatro horas después, en un operativo ultraveloz, una cuadrilla de operarios cambiaba todos los carteles del Banco de Italia por unos nuevos identificando a la BNL, tras obtener la autorización final del Banco Central. Cuatro días después de la transferencia, el presidente Raúl Alfonsín firmó con Francesco Cossiga, primer ministro italiano, las actas del acuerdo de la Relación Asociativa Particular. En el tratado se incluía un compromiso de facilitar la inmediata operatividad de la BNL, que ahora despertó las sospechas de María Romilda Servini de Cubría y Juan Martín Romero Victorica.

El actual secretario general Eduardo Bauzá, cuando era un ignoto diputado justicialista, se opuso al traspaso bancario y señaló que esta operación era una "barbaridad". Un año más tarde, hacia mediados de 1988, los accionistas del Banco de Italia presentaron una demanda por una suma de 3.500.000 dólares contra las autoridades del Banco Central y del BNL. La presentación contempló más de 1200 demandas individuales y reclamaba el cobro del valor de las acciones indexadas del banco liquidado.

Un informe realizado en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, con fecha del 31 de octubre de 1990, objetó la venta del Banco de Italia a partir de la valuación de los bienes que se tomó para cotizar la operación. El dictamen sostiene que hay dos millones de dólares de diferencia en la tasación de locales, a lo que se le debe sumar el valor llave de las sucursales y casa matriz (casi 28 millones de dólares), dos cajeros automáticos y varios departamentos (aproximadamente 500 dólares). Por este informe, la BNL se benefició con una diferencia de 29.900.000 dólares.

"Por el análisis preliminar llevado a cabo surgen de acuerdo a su contenido graves irregularidades que por su inconducta e importancia conducen al esclarecimiento de los hechos investigados y, mas aún, teniendo en cuenta el tenor de la información suministrada, podrían alcanzar para inculpar la actuación que cumplen o han cumplido diversos funcionarios del Banco Central", afirmó el dictamen suscripto por el contador adjunto del Poder Judicial, Eduardo Cárdenas.

Desde hacía muchísimos meses que la causa del Banco de Italia dormía en uno de los casilleros del juzgado de Servini de Cubría, pero los rumores de una presunta conexión local de la "tangente" habría gatillado la exhumación de una operación comercial que fue mirada con recelo en la City financiera y el Parlamento. Lo cierto es que de un día para el otro, Servini de Cubría "empezó a mover" una causa que estaba virtualmente paralizada. A las gestiones emprendidas por la jueza tres veces procesada se sumó la participación de Romero Victorica, conocido por su trabajo como fiscal en el caso del secuestro de los Graiver.

VICTORICA ACUSA Y LA UCR SE DEFIENDE

AL USO NOSTRO

la firma del Pacto de Roma, un tratado de cooperación suscripto por Alfonsín con el gobierno italiano—"pacto que parece que no fuera demasiado limpio" deslizó—, y una de las vertientes de eso es el Banco de Italia". Para Romero Victorica, "tienen que estar todos presos" e incluso advirtió que podría involucrar al ex vicepresidente Víctor Martínez, cuya "situación también está comprometida", y a los ex ministros del Interior radical Enrique Nosiglia y peronista, José Luis Manzano, quienes acompañaron a Alfonsín en el viaje a Italia durante el cual se firmó el acuerdo.

En el resumen de Romero Victorica, Víctor Martínez "saca un decreto, el 1841/87, por el cual se autoriza una inversión de 80 millones de dólares. El día 10 el Banco Central saca una resolución número X diciendo que también autoriza la venta; al día siguiente aparece la banca comprando, todo esto el viernes. El lunes abre el banco, compraron todos los empleados, uniformes, máquinas de escribir, computadoras, y nada de eso se pagó, se compraron 88 sucursales, no se pagó valor llave, no se tasaron las sucursales y no se tasaron los bienes inmuebles".

Por su parte, los implicados no dudaron en hallar connotaciones en la denuncia: "Resulta difícil de desvincular de los intereses políticos del Gobierno", declaró Machinea.

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (UCR) emitió anoche una declaración en la que destacó "el valioso aporte a la convivencia democrática y el respeto a la voluntad popular que efectuó el Senado de la Nación" al aceptar la renuncia de la senadora Alicia Saadi, pero lo contrastó con "los hechos de persecución y definición política que también se han registrado en las últimas horas".

Según la UCR, se trata de "la aparente culminación de una ofensiva artificialmente desarrollada para sembrar dudas sobre la gestión de miembros del anterior gobierno radical, para la cual no se dudó en forzar las más elementales normas del trámite judicial y utilizar a funcionarios y magistrados que fueron justamente impugnados por su actitud de permanente coincidencia con los intereses del oficialismo".

Fernando Dvoskin — Rafael Calviño

El fiscal Romero Victorica pide la detención del ex ministro Juan Sourrouille y su equipo.
Para la UCR, el fiscal tiene una "permanente coincidencia con los intereses del oficialismo".

La alusión fue dirigida a Romero Victorica, cuya designación en la Cámara de Casación fue impulsada con vigor desde la Casa Rosada, y a la jueza Servini de Cubría, cuestionada por su actuación en el Narcogate, precisamente por informar al gobierno nacional sobre la marcha del caso.

"El fiscal puede pedir las detenciones, pero en definitiva es el juzgado el que resuelve si hace lugar o no a los requerimientos", aclaró Servini, quien también precisó que los ex funcionarios del Banco Central Roberto Eilbaum, Rodolfo Díaz y Jorge Cort —que Romero Victorica incluyó entre los "procesados" en la causa— serán citados a declarar en la primera semana de mayo.

Tres fueron las objeciones contra el procedimiento de Romero Victorica. En primer lugar, fuentes judiciales indicaron a **Página/12** que el fiscal de la Cámara de Casación no intervino en el caso como denunciante, sino por expresa instrucción del Procurador General de la Nación, Oscar Fappiano, para reemplazar a un simple fiscal de primera instancia. Consultado por este diario, Fappiano negó terminantemente que hubiera dado instrucciones a Romero Victorica.

La segunda fue la exclusión de Daniel Marx de los pedidos de detención presentados por el fiscal. Marx era uno más de los directores del Banco Central cuando se realizó la venta del Banco de Italia y, por tanto, tenía una responsabilidad similar a la de otros mencionados en el escrito de Romero Victorica. Una sola cosa lo diferencia de los demás: Marx es también funcionario del actual gobierno.

El tercer punto fue la inclusión del ex ministro de Economía Bernardo Grinspun, quien dejó la cartera en 1985, más de dos años antes de que se realizara la venta del Banco de Italia. Preguntado sobre ello, Romero Victorica se limitó a señalar que "es uno de los ministros responsables", pero inmediatamente se atajó: "No me pida en este momento un reparto individual de responsabilidades, porque estamos en eso".

BNL

El titular de la Banca Nazionale del Lavoro (BNL), Giampiero Cantoni, deslindó toda responsabilidad en las supuestas irregularidades cometidas en la compra del Banco de Italia y Río de la Plata en Buenos Aires. "Si alguien tiene algo que preguntar —dijo Cantoni, cuando salía de una sesión de la comisión senatorial norteamericana que investiga al BNL—, que lo haga a los precedentes administradores que cerraron la operación. Yo sólo respondo de mi gestión y sé que es transparente y correcta". En 1987, el presidente del BNL era el socialista italiano Nerio Nesi y el subdirector Giacomo Pedde. Ambos renunciaron dos años después, cuando estalló el escándalo por el préstamo de 3000 millones de dólares concedido por la filial de Atlanta (EE.UU.) al gobierno de Bagdad para comprar armas. Por otra parte, Cantoni negó que la sustitución del director general de la entidad italiana en la Argentina, Bruno Petruzzo, ocurrida en setiembre, tenga que ver con las investigaciones judiciales.

Strassera teme una dictadura

Julio Strassera, fiscal en el juicio a las juntas militares, aseguró que el presidente Carlos Menem "está dando pasos" que permitirían la vuelta del terrorismo de Estado. Strassera reclamó la renuncia de "los seis miembros de la Corte (Suprema de Justicia) menemista" y opinó que "estamos volviendo a la era 'procesista'". Según afirmó, Menem "está allanando el camino hacia la dictadura" y la "única solución es terminar con este gobierno, mediante elecciones". También reveló que "un alto funcionario del Tribunal de Casación, Alfredo Bisordi, me defendió la matanza de 'La noche de los lápices' y me dijo que era el único medio que tenían los militares".

Todos los caminos conducen a Duhalde

El diputado nacional Alberto Pierri y el intendente de Morón Juan Carlos Rousselot serán, como estaba previsto, las cabezas de las listas de candidatos a diputados que competirán en la interna del PJ bonaerense el próximo 6 de junio. Esta noche cierra el plazo para la presentación de listas, pero la historia viene de bastante antes. Pierri fue instalado desde hace seis meses por Eduardo Duhalde y fue resistido por el gobierno nacional: en febrero, el propio Pierri llegó a cruzar directamente al secretario general Eduardo Bauzá para pedirle explicaciones por ese rechazo. Rousselot es, también, alimentado desde la misma Secretaría General de la Presidencia. Esta interna será el último intento menemista por desafiar el poder de Duhalde en su propio distrito antes de las internas por la candidatura presidencial que, si las cosas siguen como hasta ahora, encontrarán a Menem y Duhalde en una pulseada cada vez más evidente.

El gobernador bonaerense concentró en estos días personalmente la decisión sobre los nombres que se ubicarán en la lista de diputados nacionales debajo de Pierri. Esta vez no habrá extrapartidarios, como lo fue Alberto Piotti en 1991. Ni tampoco miembros del gabinete provincial ya que la directora general de Escuelas, Graciela Gianettasio, prefirió permanecer en el Ejecutivo, y el secretario de Gobierno, Fernando Galmarini, quedó afuera a último momento porque Duhalde entendió que ya hay demasiados representantes de San Isidro en el Congreso. El dato político clave a tener en cuenta luego del cierre es la respuesta que dará Duhalde a los pedidos de Carlos Menem.

El primer mandatario reclamó a su ex vicepresidente que incorporara a tres ultramenemistas a su lista: el ex embajador en la ONU Jorge Vázquez, el peronista marplatense Mario Cámara, y el diputado de Quilmes Roberto Fernández, en cuya casa Menem escuchó por primera vez hace tres meses la "Marcha por la reelección". Hasta anoche, sólo Cámara entraba seguro a la lista. Rousselot profundizó por su parte el perfil de menemista histórico al designar al empresario de la carne Alberto Samid, el de la voz finita que se peleó con Menem por defender a Saddam Hussein, como primer candidato a senador provincial por la zona Norte del gran Buenos Aires, la única donde el intendente de Morón tiene alguna chance.

Por lo demás, el ex cafierista Carlos Dellepiane irá en segundo lugar de la nómina duhaldista, a pesar de un último y fallido esfuerzo del ministro de la Producción, Carlos Brown. Luego seguirían, en orden aún no determinado, el intendente de Saliqueló Adalberto Bresser, duhaldista puro que no está incorporado ni a la ex cafierista Liga Peronista Bonaerense (LIBEBO) ni a la Liga Federal; la esposa del intendente de San Vicente, Mabel Muller, alineada directamente con Alberto Pierri; el empresario del canal de cable de San Martín, Julio Migliozzi, también de la Liga Federal pero sobre todo de sí mismo; y Mabel Rodríguez, una histórica militante del peronismo de Lomas de Zamora que acompañó hasta su muerte al caudillo local Manolo Torres.

El gobernador define personalmente las listas del peronismo bonaerense. Pierri y Rousselot en la pelea de fondo.

Alejandro Elías



Duhalde supervisa el tejido de las candidaturas.
Menem le pidió tres lugares con chances en la lista.

LAS LISTAS DE CENTROIZQUIERDA

Al frente y a paso forzado

***(Por Raúl Kollmann)* Los partidos del centroizquierda de la Capital Federal decidieron ayer ponerle un límite a sus discrepancias: aunque todavía no tienen acordados todos los detalles de la alianza que los agrupará, convocaron para el martes próximo, a las 15, a una conferencia de prensa para lanzar el denominado Frente Grande. El FREDEJUSO, que encabeza Carlos "Chacho" Alvarez; el Frente del Sur, que lidera Fernando "Pino" Solanas, y el Frente para una Democracia Avanzada y Popular (FDAP), de Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón, barajan la fecha del 30 de mayo para realizar una interna abierta, pero no descartan que se pueda llegar a una lista consensuada por las tres corrientes.**

Hasta anoche subsistían las diferencias en torno de las listas que participarían de la interna y el sistema a utilizar para la votación. En principio, el FREDEJUSO y el Frente del Sur concurrirán unidos: Chacho Alvarez encabezará la nómina de diputados, en tanto que el primer concejal continúa en diputa entre Néstor Vicente y Eduardo Jozami. Esta lista enfrentaría a la integrada por Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón.

Respecto de la eventual interna abierta hay otra discrepancia de peso: la alianza FREDEJUSO-Frente del Sur propone el sistema de mayoría y minoría (tres cargos para el que gana la interna y uno para el que pierde) en tanto que el FDAP sostiene que los puestos en la lista deben distribuirse proporcionalmente a los votos obtenidos. Es posible que finalmente se acuerde el sistema de mayoría y minoría, pero asignando dos al que gana y uno al que pierde.

A pesar de estos preparativos y debates, la realidad es que todas las fuerzas siguen atentas a la posibilidad de consensuar una lista que abarque a casi la totalidad de las corrientes. Una nómina tentativa estaría integrada por Chacho Alvarez y Fernández Meijide en los primeros lugares de la lista de diputados y Vicente o Jozami, Raúl Fernández (Partido Intransigente) y Leticia Maronese encabezando la de concejales.

En la provincia de Buenos Aires también hay preparativos para una elección interna, aunque por la magnitud del territorio, la misma aparece como difícil de organizar. Todo indica que el Frente del Sur tendrá que acordar una lista de diputados que seguramente será encabezada por Pino Solanas, quien deberá resolver las discrepancias por el segundo lugar: Luis Brunati o Moisés Fontela. Del otro lado estará el denominado Frente Amplio, que encabeza Juan Pablo Cafiero, y en el que conviven el Partido Socialista Democrático, un sector de los intransigentes, los peronistas disidentes y otras fuerzas del centroizquierda. A esta altura se barajan tres hipótesis para el centroizquierda bonaerense: una lista de consenso entre todos —muy difícil, aunque no imposible—, la interna abierta —también difícil—, y que no haya unidad y se presenten dos frentes distintos —Frente del Sur y Frente Amplio— a las elecciones de octubre.

El cierre de la UCR porteña

El alfonsinismo porteño discutía anoche la conformación definitiva de las listas con que enfrentará al sector de Fernando de la Rúa en los comicios internos del domingo 9 de mayo. Jesús Rodríguez encabezará la lista de diputados y estaba a punto de ubicar en segundo lugar a la concejala Cristina Guevara y a la diputada nacional Gabriela González Gass como primera de la lista de concejales. Ese acuerdo cerraría el paso al edil Juan Carlos Farizano, quien pretendía ser el segundo candidato a diputado del alfonsinismo y anoche amenazaba con abrir un lista más, equidistante de alfonsinistas y delarruistas. Sea cual fuere el final, el primer candidato a delegado del comité nacional del alfonsinismo será el angelocista Juan "Yuyo" Gauna.

Por su parte, el delarruismo anunció la nómina completa de sus candidatos a legisladores. Los primeros cuatro ya se conocían: Marta Mercader, Rafael Pascual, Rodolfo Terragno y el concejal Enrique Mathov. En el quinto lugar irá el economista Adalberto Rodríguez Giavarini y en el sexto la historiadora María Sáenz Quesada.

ERMAN

LAS

Luego de intensas negociaciones, el oficialismo logró armar una lista de candidatos a diputados que no conforma a Erman González. El ex ministro será secundado por Miguel Angel Toma, Patricia Bullrich y el dirigente de los porteros José Santamaría. La oposición es encabezada por el tabacalero Roberto Digón.

Bullrich nuevo modelo

(Por G.A.) —¿Esa que salió recién es la Bullrich?

—No. Esa es la que "era" la Bullrich.

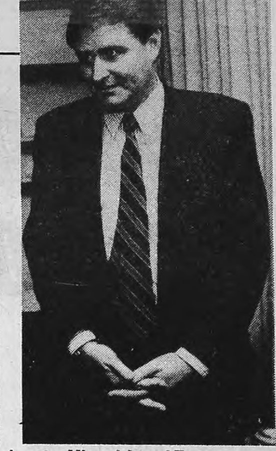
El dialoguito que escuchó este diario a comienzos de semana en la antesala del despacho de Erman González se habrá repetido, seguramente, en más de un cónclave del peronismo porteño. Es que si algo distinguió siempre a Patricia Bullrich, la flamante candidata a diputada de la lista oficialista, fue su look militante de camisas amplias, jeans y una larga melena enrulada. Ese día de la entrevista con Erman, la Bullrich lucía un tailleur gris, medias de lycra, zapatos con tacos y un modernísimo corte, previo alisado de su pelo.

En realidad, el cambio de imagen tiene varias semanas y de alguna forma testimonia la fe ciega que se tenía Patricia Bullrich Luro Pueyrredón para ser la mujer mejor posicionada entre las peronistas porteñas, hasta el punto de apostar cenas a su favor. Ex jotapé de los 70, jotapé renovadora en los 80, alguna vez cercana a Grosso y después promotora de listas antigrossistas, cofundadora del menemismo capitalino y batalladora reconocida por todos, esta vez tuvo ocasión a granel. La mayor parte del "sistema" grossista empujó para dejarla afuera. El propio Erman insistió hasta último momento con la candidatura de Matilde Menéndez. La "cofradía" femenina de Inés Pérez Suárez, Claudia Bello, Juliana Marino, Menéndez, Loly Domínguez y Virginia Franganillo —una "orga" que encierra amistades y odios cruzados— juntó fuerzas para trabar su ascenso. Inmutable, la Bullrich siempre tuvo a mano un latiguillo para responder a esas presiones: "Que digan lo que quieran, a mí me banca el jefe". El jefe es, claro está, el presidente de la Nación.

DESPUES DEL CIERRE DE LISTAS

CARTAS DEL PJ





Alejandro Elías

Erman González y su compañero de ruta, Miguel Angel Toma.

El ex ministro tratará de monopolizar la campaña electoral.

(*Por Guillermo Alfieri*) Aunque por razones obvias jamás lo admitirá públicamente, Erman González quedó poco conforme con la lista de candidatos peronistas que lo escoltará en su desembarco porteño. Uno de los operadores de mayor confianza del ex ministro dijo ayer a *Página/12* que "esto es como abrir una mano de truco con una carta brava y después quedarse con el cuatro de copas, el seis de bastos o, a lo sumo, un anchito falso". El propio Erman cuestionó como "una de las grandes fallas de los partidos políticos" los mecanismos de "alianzas, líneas y agrupaciones" que preceden a la designación de candidatos y se pronunció por una "urgente modernización del sistema". No es un secreto para nadie que resistió todo lo que pudo la ubicación de Miguel Angel Toma en el segundo casillero de su lista ni que intentó —en vano— convencer a la titular del PAMI, Matilde Menéndez, para que ocupe la vacante femenina. Frustradas esas intentonas, González tratará de concentrar sobre sus hombros el mayor peso de la campaña que lo enfrentará al radicalismo en octubre próximo, luego de superar la interna del PJ. Tal como cerraron ayer las listas, la oferta oficialista se ordena con Erman, Toma, Patricia Bullrich, el sindicalista José Santamaría y la economista Ana Kessler. La oposición corre por cuenta del tramado que urdieron las 62 Organizaciones y el bordonismo porteño (Roberto Digón es el competidor directo de Erman), y como tercera en discordia aparece la nómina apadrinada por Eduardo Varela Cid, Amílcar Fidanza y Luis Santos Casale. Cinco listas disputarán las concejalías.

"A Erman le terminaron armando la lista que él no hubiera armado", fue otra de las gráficas expresiones que utilizó un colaborador del ex ministro menemista. Desde que Carlos Menem lo digitó como primer candidato a diputado, González procuró vetar a Toma o, al menos, alejarlo lo máximo posible en su ubicación en la lista. Había un motivo "electoral", que es la identificación de Toma con los renunciados funcionarios Carlos Grosso y José Luis Manzano. También pesaba un viejo rencor por cuestionamientos que alguna vez hizo Toma en la Cámara baja a la gestión de Erman en Defensa. Pero el diputado que va por su tercera reelección se hizo fuerte por su pertenencia al "sistema" de agrupaciones que coparticiparon con Grosso el poder municipal. Sin apoyo del "sistema", Erman no tenía los votos en el congreso partidario que lo eximió del requisito de tener dos años como afiliado para poder ser candidato. Y Menem corría el riesgo de que las estructuras más aceitadas del PJ terminaran anidando en la precandidatura presidencial de José Octavio Bordón.

El caso de Patricia Bullrich es distinto. Después de que Fernando de la Rúa puso a la escritora Martha Mercader a la cabeza de la lista radical, Erman impulsó a la titular del PAMI como contracara. Una y otra vez fracasó en el intento. La cuarta casilla la tenía reservada para el gremialista José Luis Lingeri, pero éste recibió el premio mayor de la lotería sindical: la titularidad de la ANSSAL, y se retiró de la lista. El porteño José Santamaría —actual concejal— tiene un perfil menos brillante y más ligado al poderío territorial de las agrupaciones. Es decir, lo que criticó Erman en su declaración de ayer. La hipótesis más temida en su comando electoral es que las 62 saquen minoría y otro sindicalista —Roberto Digón— se sume a la nómina definitiva.

Para la interna del 23 de mayo, el mapa de la confrontación interna en el PJ quedó dibujado en estos términos:

• *Diputados*: frente a Erman, Digón compite acompañado por los bordonistas Dolly Albergoli y Juan Velazco. Luis Santos Casale, buen amigo de las 62 y actual interventor en Yacimientos Carboníferos Fiscales, se presenta como tercera opción.

• *Partido*: Raúl Matera, Carlos Ruckauf, Carlos Corach y Juan José Minichilo son los nombres del oficialismo para la presidencia y las tres vicepresidencias del PJ. El bordonista Carlos Sosa va en alianza con las 62 y Eduardo Varela Cid lidera la lista restante.

• *Concejales*: el "sistema" armó lista con Juliana Marino (del FUP), Raúl Padró, Juan Carlos Suardi y Mario Grandinetti (de los azules, otrora furiosos antigrossistas), Víctor Pandolfi (de Victoria) y el puntero menemista Alfredo Sampedro, más conocido como "Corea" desde sus épocas de guardaespaldas de Lorenzo Miguel, en los '70. Ruckauf unificó fuerzas con seguidores de Alberto Iribarne, Luis Durán y Juan Arnedo Barreiro, tres nombres que hasta la noche del cierre estuvieron negociando con las 62. Los ex ediles Juan Carlos Tuñón y Ruben Ale encabezan el lote de postulados. Por el bordonismo-62, figuran Julio Bárbaro y Rodolfo Daher. La cuarta lista va encabezada por Amílcar Fidanza. El dato colorido lo aportó la candidatura "independiente" de Juan Carlos Mussa, involucrado en la causa que investiga la adquisición irregular de guardapolvos por parte del ministerio de Salud, cuando Eduardo Bauzá estaba al frente de esa cartera.

Historia sin Bello fin

(*Por G.A.*) La ciencia ficción estuvo a punto de entrar en la interna del peronismo en la madrugada de ayer, cuando la ultramenemista Claudia Bello hizo el intento de colocar a su amiga Virginia Franganillo —titular del gabinete femenino de Carlos Menem— a la cabeza de la lista de concejales de las opositoras 62 Organizaciones Peronistas. En las horas previas al cierre de listas, Bello sólo había obtenido desaires en el espacio oficialista que cohabitan Erman González, el "sistema" de agrupaciones del ex grossismo y distintas vertientes del menemismo. No alcanzó una vicepresidencia partidaria ni el primer lugar entre los congresales nacionales. Tampoco pudo incluir a Franganillo como aspirante a diputada ni a concejal. Con esa sucesión de negativas, se retiró furiosa del comando electoral de Erman y envió a Franganillo hasta el Sindicato de la Alimentación, con la esperanza de un acuerdo que priorice el enfrentamiento con el "sistema" antes que las definiciones sobre política nacional. A las 2 de la madrugada, el bordonista Carlos Sosa le explicó lo mismo que varias horas antes —en un sondeo previo— le habían transmitido Julio Bárbaro y Roberto Digón: "Desde este espacio le vamos a dar duro a la política del Gobierno. Si ustedes se lo bancan, pueden sumarse".

No hubo necesidad de respuesta.

Dicen que en Noel se comieron todo el dulce

La Policía Federal allanó ayer tres fábricas de la empresa alimentaria Noel y otras dos oficinas vinculadas al llamado grupo Romero, en una causa por administración fraudulenta en la que están acusados Hugo Ernesto y Roberto Daniel Romero, socios mayoritarios de la firma y hermanos del ex ministro de Defensa y actual diputado nacional Humberto Romero. La denuncia fue presentada por miembros de la familia Noel, antiguos dueños y hoy socios menores (tienen un 2 por ciento de las acciones y están marginados de la conducción), ante la presunción de que los miembros de la familia correntina estarían vaciando la empresa y desviando fondos hacia otras compañías de su propiedad, por un valor estimado en 5 millones de pesos. Fuentes judiciales no descartaron que se hubieran realizado otros procedimientos similares en el interior del país, aunque se escudaron en el secreto del sumario para no brindar más aclaraciones.

La causa penal fue iniciada hace dos meses por Carlos Martín Noel como representante de la familia, con el patrocinio de Carlos León Arslanián, ex ministro de Justicia del gabinete de Carlos Menem, y recayó en el juzgado de Instrucción de Juan Carlos Cardinali, quien ordenó los allanamientos de la víspera.

La denuncia reseña nueve hechos presuntamente ilícitos que habrían sido cometidos por los hermanos Romero, como la acreditación en las cuentas de Establecimientos Agropecuarios Bovril (EABSA, una de las empresas propiedad de los Romero) de exportaciones en realidad concretadas por Noel y Cía. Algunas de esas operaciones se habrían destinado a la firma Yukery Venezolana de Alimentos. También se alude al registro de "deudas ficticias" en los libros de Noel, además de maniobras con cheques y otros documentos.

La policía allanó la antigua planta de Noel de Barracas, en Patricios al 1700 (que está cerrada desde comienzos de 1989), la fábrica de galletitas y chocolates Pradymar (propiedad de la misma firma) en Bartolomé Mitre al 5300, de Munro; otra planta en la localidad bonaerense de San Pedro las oficinas del quinto piso de Chacabuco 314 y el domicilio particular del vicepresidente de Noel, Juan Antonio Galeano, en Villafañe al 1000. Algunas versiones agregaban a la lista las sedes de EABSA

La empresa alimentaria, propiedad de la familia Romero, fue allanada por la Justicia en una causa por administración fraudulenta y vaciamiento iniciada por los Noel, antiguos dueños.

y de la compañía Concentrados Argentinos, pertenecientes al grupo Romero.

Los denunciantes acusan a Galeano de actuar como testaferro de la familia Romero siendo presidente de la firma Universal Fleybes, otra de las presuntamente beneficiadas desde la alimentaria. Allí se produjo el primer allanamiento de la causa, hace 15 días.

La presentación señala que "las maniobras ejecutadas" habrían aumentado el pasivo de Noel y beneficiado a EABSA, propiedad de los tres hermanos Romero. Los funcionarios judiciales secuestraron libros contables y "documentos referidos a exportaciones, ya que se sospecha que el vaciamiento se habría concretado por esa vía", aclaró una fuente de Tribunales.

El clan correntino llegó a Noel en 1979, cuando su empresa de inversiones Kirwall aportó el capital que aquélla necesitaba como el agua ante el estrangulamiento financiero que vivía. Pero la gestión no fue mucho mejor: en julio de 1987 Noel pidió su concurso preventivo y un año y medio más tarde cerró su planta de Barracas, concentrando la producción en Munro y en la fábrica de dulces de Palmira, en Mendoza.

Ante la falta de cumplimiento de los pagos pactados con la familia Noel en mayo del '84 para negociar su retiro, el caso entró en la Justicia. Luego de varias instancias, el 6 de agosto de 1992 se pidió la quiebra, declarada el 1° de setiembre de ese año. En un veloz pronunciamiento, al día siguiente la Corte Suprema dejó en suspenso la medida al declarar procedente un recurso de queja presentado por los abogados de la firma. Hoy la empresa sigue en esa situación, sumando una causa más a su inventario de disputas interfamiliares.

NO SE COMPENSARAN TARIFAS

Usuarios en alta tensión

Aunque la Secretaría de Energía mantuvo irreversible la decisión de aumentar las tarifas eléctricas a partir de mayo, los industriales agrupados en la Asociación de Grandes Usuarios de Energía pujaron hasta ayer por planchar el precio hasta julio, y para que fuera la compañía mayorista CAMMESA la que cubriera los mayores costos de generación aportando 60 millones de pesos de sus fondos de reserva.

Fue el propio Carlos Bastos, secretario de Energía y titular del ente administrador mixto CAMMESA, quien argumentó ante el directorio de esta última entidad que "sería una mala señal" que el fondo de reserva fuera aplicado a subsidiar a los grandes usuarios.

Para estos últimos, en cambio, "no es un subsidio, porque son fondos (los de reserva) del propio sector eléctrico que aportan las centrales hidráulicas y nucleares como parte de la ganancia que logran por su menor costo operativo", según señaló a **Página/12** el titular de la asociación, Bladimiro Tentori.

Esta postura apuntaba a que CAMMESA utilizara ese dinero de modo tal de evitar las variaciones de precios estacionales de la energía. El esquema actual prevé ajustes cada seis meses, en mayo y noviembre, con un marcado contraste entre los aumentos

Los fondos que se requerían para compensar el mayor costo estacional de generación eléctrica eran del orden de los 60 millones de pesos, a razón de 20 millones por mes, hasta la puesta en marcha de la primera máquina de la central hidroeléctrica de Piedra del Aguila.

Con la mayor oferta resultante a partir de agosto —o quizás antes, se estima— desaparecería la principal causa del aumento de tarifas.

La inflexibilidad de Bastos se apoyaba en un encuentro previo que tuvo con el ministro Domingo Cavallo, quien pese a haberse manifestado "muy sensible" a la propuesta de los grandes usuarios —sobre todo para evitar la incidencia en los índices de precios—, optó por dejar en manos del titular de Energía la decisión final.

Antes que por la estabilidad de precios, esta vez la sensibilidad oficial fue mayor por impedir que se tocaran los jugosos fondos de reserva que administra Carlos Bastos.

PREOCUPACION OFICIAL

CAVALLO

Un extenso documento ministerial al que tuvo acceso **Página/12** confiesa dudas sobre la magnitud futura del ingreso de capitales, en relación con el déficit del balance de pagos. También anticipa "una forma más administrada de la apertura comercial y financiera, que se aleje de las interpretaciones más ortodoxas y que lleve a replantear el perfil de la inversión, la producción y el comercio exterior". Otro problema: las industrias que planean invertir también piensan despedir personal.

(*Por Daniel Sosa*) El ministro Domingo Cavallo volvió a analizar ayer con su gabinete —por tercera vez en dos días— las medidas que serán lanzadas a mediados del mes próximo para facilitar la reconversión de los sectores productivos, así como los lineamientos del programa económico hasta 1995. Funcionarios que participaron en esas reuniones admitieron ante este diario que se busca principalmente movilizar recursos hacia la inversión en bienes exportables y morigerar los efectos de la apertura en algunos de los sectores más afectados. De allí que las discusiones se hayan centrado en el margen de maniobra para disponer desgravaciones, la supresión de impuestos (como activos) y el establecimiento de barreras selectivas a la importación.

El jefe de Economía y sus colaboradores evaluaron también el capítulo respectivo del discurso de inauguración de las sesiones ordinarias del Congreso que pronunciará el presidente Menem el próximo 1° de mayo. Precisamente en esa oportunidad se conocerán algunos anticipos sobre los instrumentos que se piensa utilizar.

Un *paper* al cual tuvo acceso este diario y que sirvió de borrador para la redacción del mensaje presidencial resume las preocupaciones de los funcionarios y da pistas sobre los caminos que se seguirán. Según ese documento, los interrogantes que se abren tras el ingreso al Plan Brady

Solá cuida su quinta

(*Por D.S.*) El secretario Felipe Solá ya recibió luz verde de Economía para poner en marcha un amplio plan de apoyo dirigido principalmente a los productores no pampeanos. Las medidas sobresalientes de ese programa incluyen la refinanciación de pasivos a cooperativas, bonificaciones de tasas de interés, subsidios a productores en emergencia en el marco del ya anticipado Plan Social Agropecuario y la multiplicación de acciones de respaldo a cargo del INTA.

La idea es movilizar una importante magnitud de recursos privados con un mínimo de aportes propios: "El 80 por ciento del presupuesto de la secretaría, que es de 100 millones de pesos —dijo Solá a **Página/12**—, lo vamos a destinar al fomento de las economías regionales".

Según pudo confirmarse, el plan incluye los siguientes anuncios que se formularán en los primeros días de mayo:

• Se refinanciarán los pasivos con el Banco Nación de productores en situación de emergencia climática (sobre 70 mil en ese tipo de problemas un 20 por ciento son clientes del BNA).

• Con recursos de Agricultura se beneficiará en un 25 por ciento la tasa de interés, de modo que se ubique en 12 por ciento anual para productores en emergencia y 8 por ciento para aquellos situados en zonas de desastre.

• Con fondos del Presupuesto nacional se bonificará la tasa de interés en las refinanciaciones que efectúe este grupo de agricultores con algunos bancos provinciales y privados (siempre que éstos ofrezcan condiciones favorables a los beneficiarios).

• Como parte del Plan Social (que contará con recursos adicionales del Ministerio de Acción Social) se atenderá con subsidios directos a los productores en emergencia no auxiliados por las medidas anteriores.

• Otro componente de este plan prevé la promoción de microemprendimientos productivos que agreguen valor, mejores la comercialización, aumenten las ventas o diversifiquen la oferta de las PyME del sector.

• Para los laneros patagónicos habrá un subsidio al empleo que intentará evitar el éxodo de familias rurales. Esa medida se añade a la línea de créditos para reconversión a 10 años de plazo y 10 por ciento anual y a la asistencia subsidiada para minifundistas.

• El Banco Nación facilitará el acceso a la prefinanciación de exportaciones aceptando garantías a sola firma a los productores cuya deuda no supere el 10 por ciento de su patrimonio.

• El mismo régimen será adecuado para los frutihortícolas y productores de carne, dado que la existencia de recursos prestables es muy superior a lo demandado hasta el momento (unos 2 mil millones contra 500).

• Se quintuplicará la oferta de asistencia tecnológica a asociaciones de productores de hasta 20 miembros cada una que logren generar emprendimientos viables.

• Este programa se vincula a la línea de créditos PyME (a cuatro años de plazo y tasa del 12 por ciento anual), cuya segunda licitación se hará en breve.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 17, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don MANUEL SOUTO. Buenos Aires, 19 de abril de 1993. Doctora Raquel Elena Rizzo, secretaria ad-hoc.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 99 cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Don RAFAEL PEDRO VALCARCEL. Buenos Aires, 6 de abril de 1993. Doctora Marta N. Coccia, secretaria.

ANTE EL RUMBO DE LA ECONOMIA

GIRA EL VOLANTE

son dos: uno, vinculado con la magnitud que podrá tener el ingreso de capitales y si será suficiente para compensar en los próximos años el déficit de la balanza de pagos; el otro, relacionado con el destino que tendrán los capitales que ingresen y su efecto sobre la inversión y la estructura productiva.

La hipótesis del Gobierno es que, una vez terminada la privatización de YPF y reducido el riesgo-país, disminuye el atractivo de los capitales meramente especulativos al achicarse el diferencial de tasas. Si esto es así, el tema de la magnitud del ingreso de capitales estará cada vez más asociado a su forma y destino específico.

Según el borrador, "el equilibrio de las cuentas externas ya no estará asegurado espontáneamente en un horizonte de mediano plazo, si no se genera una corriente de financiamiento genuino de nueva inversión productiva. Ya sea bajo la forma de créditos, adquisición de acciones o radicación directa".

En este punto, la preocupación oficial coincide con otro objetivo económico, que es el de dinamizar el proceso de inversión o, dicho de otro modo, la necesidad de intensificar esfuerzos para canalizar capitales hacia los sectores productivos. Señales en este sentido aparecen en varias acciones recientes, como el reclamo del ministro Cavallo ante el BID para que acelere la tramitación de créditos hacia el sector privado; los acuerdos firmados con varios países para financiar la adquisición de bienes de capital, y la decisión de crear una Subsecretaría de Inversiones Externas, como ya adelantó este diario.

Esto implica —dice el documento— "un paso hacia una forma más administrada de la apertura comercial y financiera, que se aleje de las interpretaciones más ortodoxas y que lleve a replantear no sólo el enfoque del ingreso de capitales sino el perfil de la inversión, la producción y el comercio exterior".

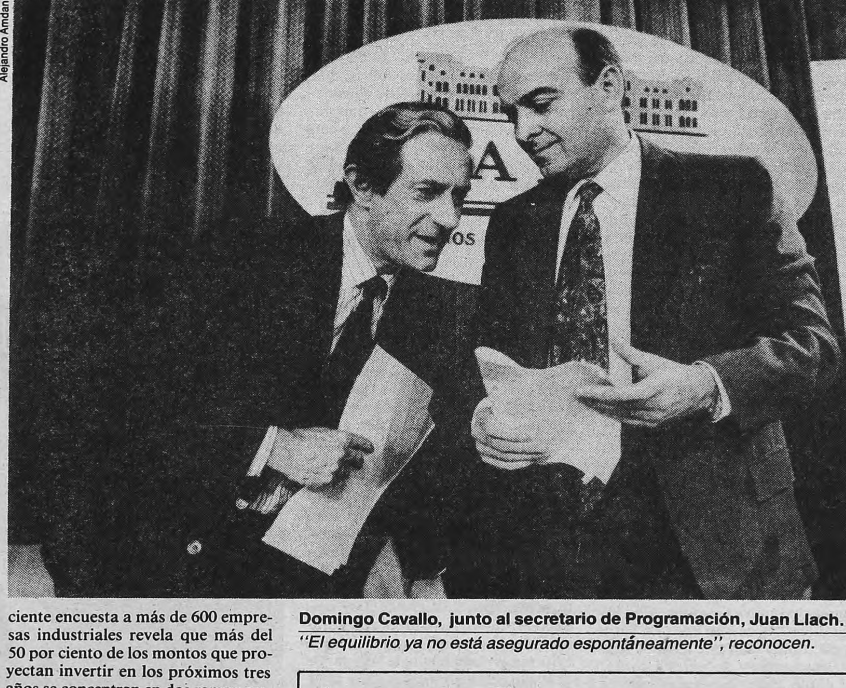
Por lo pronto, Cavallo mantiene su postura de no recrear incentivos para invertir en los sectores comercializables tradicionales, cuyos precios están deprimidos. Lo que se procura, en cambio, es dar estímulo a otras inversiones hasta ahora sólo parcialmente delineadas o que ya se pusieron en marcha en forma aislada con el objeto de abaratar y mejorar el acceso al crédito.

El borrador menciona que una reciente encuesta a más de 600 empresas industriales revela que más del 50 por ciento de los montos que proyectan invertir en los próximos tres años se concentran en dos ramas: automotriz y refinación de petróleo. Paralelamente, esos mismos rubros son los que estiman las mayores reducciones en su dotación de empleo en el mismo período.

"Si esto es revelador de lo que el mercado prioriza (y hacia donde seguramente se dirigirá gran parte de la afluencia de capital externo), sugiere también la necesidad de la acción oficial para dinamizar otros sectores que puedan tener una mejor balanza de divisas que la industria automaotriz, una menor exposición a la fluctuación internacional de precios que los derivados del petróleo y una potencialidad positiva de absorción de empleo."

Sobre la base de ese razonamiento, Cavallo apunta a concretar algunos de los anuncios ya formulados en el Cervantes. Particularmente, los destinados a mejorar la situación de algunos sectores industrriales (textiles, papeles), redistribuir cargas fiscales (están en la mira activo y los aportes patronales), y avanzar en la reforma laboral y previsional.

Alejandro Amdan



Domingo Cavallo, junto al secretario de Programación, Juan Llach.
"El equilibrio ya no está asegurado espontáneamente", reconocen.

Ingresos Brutos no se salva

En el "retiro espiritual" de Mar del Plata, Domingo Cavallo ordenó que cada área preparase su plan hasta 1995, incluyendo metas cualitativas y cuantitativas y las medidas específicas para alcanzarlas. Juan José Llach centralizaría toda esa información para compendiarla en algo que deberá parecerse a un plan conjunto. La aspiración es tener hechos estos deberes para la próxima semana. El programa incluye una nueva excursión marplatense para el segundo weekend de mayo, con el propósito de reunirse con todos los gobernadores —cada uno con su gabinete económico— e intentar el cierre de un pacto fiscal, basado en la sustitución del impuesto a los Ingresos Brutos por otro a las ventas en la etapa final, además de acordar reglas de juego para que ninguna provincia grave lo que la Nación desgrave, lo cual implica que deberán aplicar los mismos criterios de ajuste presupuestario. Algunas medidas de alivio para las economías regionales serán el principal argumento de Economía para conseguir el sí de los gobernadores.

La pizarra de la City

- *Dólar:* 0,9990 pesos
BCRA: no operó
Ventas en abril: 5,0 millones
Compras: 291,9 millones
Saldo: +286,9 millones
- *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 8,0% anual
Descubiertos: 4,5% mensual
- *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,50 (—)
Serie '87: 90,85 (-0,84%)
Serie '89: 85,70 (—)
- *BOCON:*
En pesos: 60,40 (-0,5%)
En dólares: 65,60 (-0,8%)
- *Bolsa:*
Indice general: +0,1%
MerVal: 429,5 puntos (-0,4%)
Saldo mensual: +2,1%

Alzas: 26
Bajas: 24
S/C: 12
Volumen: $ 35.900.191
- *Acciones:*
Francés: 10,80 (-0,5%)
Galicia: 5,85 (-0,5%)
Alpargatas: 0,85 (—)
Astra: 2,50 (-0,4%)
Celulosa: 0,308 (-0,7%)
Com. del Plata: 4,50 (-1,1%)
Ipako: 1,75 (—)
Molinos: 6,57 (-1,9%)
Pérez Companc: 6,57 (-0,6%)
CIADEA: 29,65 (-1,2%)
Telefónica: 3,65 (+0,3%)
Telecom: 3,19 (-0,6%)
- *Lo destacado:*
La tasa interbancaria volvió a trepar un punto anual.

Opinión

Por Julio Nudler

La traición del mercado

Una vez más, el corto plazo es enemigo del largo. Mientras Domingo Cavallo y su equipo tejen un plan trienal (¿por qué hablarán de tres años si a este gobierno le quedan sólo dos años y un par de meses?), que apunta a aumentar el ahorro y la inversión para conseguir alguna vez el mítico "cierre macro", hoy por hoy, con esta apertura y estos precios relativos (básicamente, retraso cambiario) no es fácil decidirse a invertir, para no hablar del problema del ahorro, teniendo en cuenta que la reforma previsional era el gran instrumento en que pensaba Economía para forzar su generación. De todas formas, si por una de ésas estuviera la plata, ¿sería buen negocio prestarle a empresas que pierden plata? Tampoco es seguro que hubiese mucha demanda para esos créditos, a menos que los interesados confiaran en una licuación u otra forma de no repagarlos. Muchos abrigan una duda diferente, y es si el nuevo sistema jubilatorio de capitalización, suponiendo que finalmente se imponga, aunque más no sea por decreto, generaría realmente fondos para inversión, o esa plata debería ser compulsivamente reabsorbida por el fisco en los primeros años para tapar el agujero provocado por la propia reforma.

Desde el paquete del Teatro Cervantes, medio año atrás, Economía viene retocando el tipo de cambio efectivo para importar y exportar, aunque finja que el déficit comercial le parezca un bienvenido indicador de una fuerte corriente de inversión en equipos. Pero pese a todo lo hecho, la recesión mundial y la estanflación brasileña, sumándose a las razones autóctonas, presagian para este año un rojo próximo a los 10.000 millones de dólares en la cuenta corriente (mercancías y servicios) del balance de pagos. Esa cifra es, por ejemplo, la mitad de la deuda refinanciada con el Plan Brady. Si las exportaciones argentinas siguen estancadas y empeorando estructuralmente, la estrategia de vivir de prestado (en base al reversible ingreso de capitales de corto plazo) se agotará antes de lo previsto.

Esta amenaza fuerza a Cavallo a confiar menos en los mecanismos de mercado y en el ajuste automático del sector externo, que hasta ahora no funcionó, y a intervenir con algunos instrumentos desde el Estado. Por ejemplo, cerrar un poco la economía para darle aire a los sectores transables, bajar costos de producción y reforzar el dólar de exportación. Las cuentas fiscales no dejan mayor margen para idear instrumentos, pero el equipo mediterráneo elige seguir jugándose a su política, con la esperanza de que, a falta de deflación, una explosión de productividad termine por convalidar esta estrategia cambiaria. Para eso se necesita más ahorro y más inversión, tendiendo entre aquél y ésta un puente de crédito barato a largo plazo. Todo sería más fácil si, de nuevo, el corto plazo no metiera la cola.

Opinión

Por Mary Sánchez

Una ley con tres patas

La Ley de Educación llena un vacío legislativo muy grande. Sin ser perfecta, es un avance importante respecto de lo que el Gobierno trató de sancionar el año pasado con el consenso unánime de los senadores y que en realidad concretaba la privatización del sistema educativo.

La nueva ley contempla algunos beneficios para los trabajadores de la educación, que por primera vez se establecen en una norma legal, y se refieren al control y prevención de la salud. Pone énfasis en las condiciones en que debe desarrollarse la tarea educativa.

Acordamos con la necesidad de aumentar los años de escolaridad obligatoria, así como es muy importante que los últimos tres años de la escuela media se conviertan en un ciclo polimodal con salida laboral. Los chicos necesitan saber qué es el trabajo y aprenderlo en la práctica. También es importante que se incorpore el sistema de becas y que se establezca con claridad una asistencialidad mayor para que el proceso educativo se desenvuelva; esto es un reconocimiento a una realidad deficitaria. La ley señala que los recursos para atender esa asistencialidad no deben salir del sistema educativo, sino que deben ser adicionales a él.

Otros aspectos positivos se relacionan con una mayor participación gremial (aunque insuficiente) en la elaboración curricular; con el sistema nacional de evaluación y la formación y capacitación docente. Pero tiene también baches grandes. Por ejemplo, en el gobierno de la educación, el Consejo Federal no puede tener sólo funciones administrativas. Debe legislar y ordenar, el verdadero federalismo debe verse también en el manejo del sistema.

También es una deficiencia seria que las organizaciones gremiales, de padres y estudiantes no podamos participar de modo decisivo. Pero el problema más grave del sistema educativo que no resuelve la ley es el del financiamiento. Si bien la ley establece la recomposición del presupuesto educativo en cinco años, con un incremento anual del 20 por ciento, no puntualiza que sean valores constantes sino nominales. Y si además se plantea el crecimiento de la escolaridad y la incorporación de analfabetos al sistema (que significan un 15 por ciento más), se necesitaría una inversión mayor a la propuesta.

Por otra parte, la inflación en la Argentina, aunque menor, no ha desaparecido; desde el año pasado acumuló un 19,7 por ciento y, si el presupuesto se incrementa en un 20 por ciento es evidente que en verdad no hay aumento alguno.

CTERA rescata el artículo 62 que establece la creación de impuestos directos a los sectores de mayores recursos y con asignación específica, porque creemos en la necesidad de una mayor inversión para elevar el sistema educativo argentino.

Sin embargo, la ley fue sancionada cuatro meses después de la aprobación de los presupuestos educativos provinciales para 1993, que no contemplan aumentos (en algunos casos se registraron retracciones), lo que inevitablemente generará una situación de naufragio del sistema nacional, sin que las provincias puedan recurrir a mayores fondos de coparticipación que, por decisión del Ministerio de Economía, les fueron reducidos en un 15 por ciento a partir de 1992.

La universidad tuvo su jornada de protesta, rectores incluidos

Todo el espectro universitario concretó ayer una jornada de protesta con reclamos que van del salario a la política educativa.

A pesar de la prédica del Gobierno que insiste en que "el presupuesto asignado a las universidades (1243 millones de pesos) es el mejor de los últimos quince años", los protagonistas de la vida académica, docentes y estudiantes, se movilizaron ayer en reclamo de "una urgente recomposición salarial que garantice el funcionamiento mínimo de las casas de estudio". Las discrepancias están lejos de agotarse en lo económico: la mayoría de los rectores consideraron "conveniente la adopción de la propuesta 'Evaluación para el mejoramiento de la calidad universitaria'", elaborada por los consultores Carlos Marquís y Víctor Sigal. En buen romance, la mayoría del Consejo Interuniversitario Nacional estimó que los instrumentos para evaluar la calidad sugeridos por el trabajo financiado por el Banco Mundial, con la participación de Educación y del propio CIN, no son los adecuados, aunque aclararon que "nadie discute la necesidad de avanzar en ese terreno".

En medio de un desmesurado dispositivo de seguridad —hasta un helicóptero sobrevoló la zona del Hospital de Clínicas—, los representantes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y de la Federación Universitaria Argentina (FUA) volcaron sus lamentos en una radio abierta en la esquina de Junín y Córdoba. Con los últimos casetes de Fito Páez y Charly García como recurrente telón de fondo, estudiantes y docentes recordaron que "de las aulas de la universidad pública salieron los únicos cinco premios Nobel del país", que "el sistema hospitalario de la UBA cubre aproximadamente el 14 por ciento de la demanda sanitaria porteña" y los estudiantes de Ciencias Sociales machacaron en que "necesitamos un edificio nuevo porque ya no entramos en la ex maternidad de Marcelo T. de Alvear". Después de casi seis horas de protesta oral se lanzaron a cortar la avenida Córdoba y firmaron una declaración conjunta en la que reclaman "un aumento presupuestario de emergencia, la discusión de la política de recomposición global de recursos, la inmediata normalización de la Universidad de Formosa y la revisión del ilegal y arbitrario proceso de normalización de la Universidad de Quilmes".

El plenario de rectores también coincidió en pedir "un refuerzo presupuestario para salarios docentes y no docentes". Sin embargo, la unanimidad lograda en esa solicitud se desvaneció al momento de considerar el informe de Sigal y Marquís para evaluar la calidad de la educación superior. Las universidades de Buenos Aires —el rector Oscar Shuberoff hizo una extensa exposición fundamentando las críticas a suscribir ese informe—, La Plata, Catamarca, Córdoba, Entre Ríos, Jujuy, Litoral, Mar del Plata, Nordeste, Rosario, Salta y la Universidad Tecnológica Nacional se unieron en la votación que dejó en el camino el trabajo respaldado en la votación por Mendoza, Río IV, Patagonia, Sur (Bahía Blanca) y San Juan. Todas las casas de estudio presentes que se opusieron al informe están dirigidas por rectores radicales mientras las que lo avalaron están lideradas por hombres del peronismo académico. El entrerriano César Godfried, presidente saliente del CIN, explicó que "nosotros invitamos al ministerio a trabajar sobre calidad y ya programamos un taller nacional de elaboración de documentos básicos para la evaluación y un seminario". En rigor, la discusión recién empieza.

LIBRO PROHIBIDO EN CHILE

Las historias de Spinoza Melo

Inclusive en retiro forzoso, el ex embajador en Chile Oscar Spinoza Melo sigue inspirando escándalos: un libro sobre su gestión extradiplomática en Santiago, subtitulado "Una historia de sexo, drogas y chantaje", acaba de ser prohibido por la Justicia chilena y puede convertirse en el primer gran conflicto sobre la libertad de prensa desde el comienzo del gobierno de Patricio Aylwin, en 1991.



Gentileza Editorial Perfil

Oscar Spinoza Melo, ex embajador argentino.
Cuentos sobre empresarios y funcionarios.

El libro fue escrito por el periodista de la revista chilena *Análisis* Francisco Martorell, que no es colaborador de este diario a pesar de lo que informa erróneamente la solapa. Se titula *Impunidad diplomática* y fue prohibido por la Corte de Apelaciones de Santiago a pedido del empresario Guillermo Luksic, quien alegó el artículo constitucional que consagra el respeto y protección a la vida privada y a la honra propia y familiar.

Andrónico Luksic aparece varias veces en el libro. Una de ellas, en boca de un colaborador de Spinoza Melo: "Oscar anda en un negocio de armas con los Luksic".

Otra vez merece un capítulo entero, como socio de las empresas argentinas Astra, Bridas, Pluspetrol, San Jorge y Techint, la española Catalana de Gas y la estadounidense Transco Energy para la construcción de un gasoducto entre Chile y la Argentina. El grupo terminó comprando el 6 por ciento de las acciones de Endesa, copropietaria de una de las firmas que compró SEGBA. Según Martorell, que cita a la revista *Forbes*, Luksic es propietario de tres de las mayores minas de cobre privadas de Chile, y tiene intereses en la industria forestal y pesquera del sur. De acuerdo con el libro, el empresario habría compartido con Spinoza el gusto por los menages à trois, o à quatre, y también lo habría llevado a la práctica en sesiones colectivas, precisamente en el departamento de Luksic.

Aunque pensado para el mercado editorial de Santiago, el libro fue impreso en Buenos Aires por la rama local de Editorial Planeta, para lanzarlo desde aquí a Chile.

La prohibición de la Justicia influyó en la revista *Análisis*, cuya edición no apareció porque contenía extractos del libro. El director del semanario, Felipe Pozo, al parecer decidió suspender la edición por razones políticas y no de sexo y locura. Se trata del capítulo "El subsecretario", en el que Martorell sostiene, amparándose en una fuente no identificada, que el vicecanciller chileno, Edmundo Vargas Carreño, habría estado "estrechamente vinculado a personas que se conectaban con la DINA", la policía secreta de Augusto Pinochet.

Vargas visitó la Argentina en 1979 como miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, y acaba de ser designado nuevo embajador de Chile en Buenos Aires en reemplazo de Carlos Figueroa Serrano.

Impunidad diplomática narra también una escena de agosto de 1990 en la residencia del embajador, cuando Spinoza habría presentado a cuatro prostitutas, Patricia y Sandra Palomo, y dos que aparecen sin nombre, al presidente Carlos Menem durante una visita de éste a Santiago. Uno de los párrafos del capítulo "Las fiestas múltiples" dice esto:

"—¿Y tiene muchos guardaespaldas? —consultó otra que le hacía ojitos a Spinoza Melo.

—Tengo muy pocos porque mi pueblo me quiere mucho y casi no recibo amenazas."

NORBERTO JULIO MORRESI — LUIS ROBERTO

23-4-76 23-4-93

A los 17 años del secuestro, desaparición y asesinato, no los olvidamos. No los olvidaremos jamás, como al resto de los 30.000 desaparecidos que tuvieron el ideal de ver un país mejor, más justo, más solidario.

Sus padres, hermanos, familiares, esposa e hijos, amigos y compañeros.

DESPIDOS EN LA MUNICIPALIDAD PORTEÑA

Los de Genta se van primero

Un día clave en la racionalización municipal. Genta quiere ver a Bouer porque le echarían a toda su gente.

La primera tanda de los 15 mil despidos que llevará a cabo la Municipalidad porteña para reducir sus gastos afectará a unos cinco mil trabajadores de la Unidad de Gestión y Resultados (UGR), el organismo que agrupa al personal de alumbrado, barrido, limpieza, señalización, parques y paseos. En ese sector municipal tiene peso el dirigente gremial Amadeo Nolasco Genta, quien hasta hace poco fue concejal y renunció para oponerse a la racionalización en el Concejo Deliberante. Si bien el intendente Saúl Bouer dejó "las puertas abiertas para dialogar y consensuar con el gremio", hasta anoche el dirigente sindical no había podido lograr entrevistarlo. Hoy será un día clave en el conflicto pues, si las negociaciones no llegan a buen puerto, el gremio podría implementar medidas de fuerza.

"Nosotros consideramos que el ajuste de la Municipalidad ya se hizo pues unos 14 mil trabajadores se fueron en un año y medio a través de los retiros voluntarios y, además, se hicieron reajustes de las estructuras. De 12 mil cargos se bajaron a cinco mil", señaló Genta. Fuentes de la Municipalidad indicaron que a partir de mayo el plan de racionalización provocará unas cinco mil bajas en las cinco direcciones generales de la UGR creadas por decreto a principios de este año:. Higiene y Urbanidad, Parques y Paseos, Infraestructura y Renovación de Edificios, Mantenimiento de Calles y Veredas, y Alumbrado Público y Señalización.

Los trabajadores de estas cinco direcciones habían entrado hace algunos meses en la carrera profesional municipal (SIMUPA), lo que parecía garantizarles la continuidad laboral. Sin embargo, la llegada de Saúl Bouer a la Intendencia rompió ese sueño, pues el reemplazante de Carlos Grosso dejó en manos de los concesionarios privados las tareas de ese sector en las veinticinco zonas en que está dividida la metrópoli.

Genta dijo que en una reunión con Bouer, mantenida antes de que el miércoles el presidente Menem pusiera su firma en el decreto racionalizador, "se llegó a un principio de acuerdo: en nuestros sector no habrá despidos, sino reubicación de personal o retiros voluntarios selectivos". Las dos posibilidades están contempladas en el texto, pero el rotundo fracaso del último plan de retiros voluntarios deja abierta la posibilidad a la Comuna de forzar las cesantías. El mismo miércoles la Municipalidad reabrió los retiros voluntarios.

En la segunda etapa de despidos caería un 10 por ciento de cada área de la órbita municipal. La selección se haría en base al grado de ausentismo, aunque lo más probable es que el filtro pase también por la afinidad política. El concejal socialista (US) Norberto La Porta recomendó que esa selección "no se haga al voleo" y presentó sus "dudas respecto de como se hace esta racionalización".

La reducción de personal, que se realizará en aproximadamente cuatro meses, ahorrará a las arcas comunales 16 millones de pesos mensuales. Con ese dinero —tal cual adelantó **Página/12** en su edición de ayer— se pretende mejorar el ordenamiento del tránsito de la ciudad y aumentar la seguridad de los porteños. El proyecto incluye la incorporación al área metropolitana de 150 patrulleros, 2 helicópteros y la contratación de 2000 policías. También habrá 40 puentes peatonales nuevos, camiones playos para la remoción de vehículos abandonados y grúas pesadas para grandes rodados y livianas para autos comunes. Según el intendente, las incorporaciones se producirán no bien el Concejo lo apruebe.

Jorge Sáenz



La comuna porteña privatizó y ahora racionaliza.
El gremio analizará hoy la actitud que tomará.

Ferrocarriles

El dirigente del gremio de señaleros Raúl Epelbaum denunció que la empresa Ferrocarriles Argentinos "producirá nuevos miles de despidos en los próximos días", por lo que no descartó un conflicto sindical en el sector. El dirigente dijo que "para la semana entrante hay 2300 telegramas de despidos en la línea Mitre y 1300 en el Roca". Además, indicó que "los retiros voluntarios e indemnizaciones no se están pagando en tiempo y forma correcta".

Peaje en una autopista que no existe

La versión apareció primero en algunos matutinos de ayer y por la tarde, con letra catástrofe, ocupó la tapa de la 5ta. de *Crónica*: "Peaje en la 9 de Julio". El anuncio fue atribuido al Secretario de Obras Públicas de la Nación, William Otrera. La noticia provocó la inmediata reacción de los transportistas. Consultado por este diario, Alberto Azurei, vocero de Otrera, aclaró que las declaraciones del funcionario habían sido mal interpretadas por la prensa. "Lo que dijo Otrera fue que la futura conexión entre las avenidas 9 de Julio y Lugones podría financiarse con el pago de peaje en ese tramo. Eso no significa que se vaya a cobrar peaje en Lavalle y 9 de Julio. Además es un tema que tiene que decidir en última instancia la Municipalidad." Desde el Palacio Blanco, fuentes cercanas al intendente Bouer, en tanto, aseguraron a **Página/12** que "no hay ningún estudio para cobrar peaje en la 9 de Julio ni en el trayecto entre el partido de Avellaneda y Libertador, ni en el tramo previsto entre Retiro y Lugones". Antes de las correspondientes aclaraciones, Carlos Fernández, directivo de la Cámara Argentina de Transporte Automotor de Cargas manifestó la oposición de la entidad a la medida. "No sólo nos oponemos terminantemente al peaje en la 9 de Julio, sino a todos los peajes que hay en la Argentina." El concejal socialista Ernesto Jaimovich, por su parte, propuso al cuerpo legislativo porteño una resolución que impida el cobro de peaje en cualquier calle o avenida de la ciudad de Buenos Aires.

1º de Mayo entre amigos

El "club de amigos" sindicales del Gobierno realizará un acto el 1º de Mayo por el Día Internacional del Trabajo, al que invitará al presidente Menem. Pese a que para esa misma fecha el sector de la CGT que responde a Lorenzo Miguel convocó a un acto público en el asolado cordón industrial del sur de Rosario, los ultramenemistas dijeron que no plantean ninguna posición "opositora, competitiva o rupturista". El acto se llevará a cabo en el sindicato del seguro, en Suipacha al 100 de Capital, y Menem dirigiría desde allí un mensaje a los trabajadores. El ferroviario José Pedraza señaló que ese día los "amigos" de la administración menemista darán a conocer un documento propio sobre "el crecimiento y la justicia social". El dirigente de la Unión Ferroviaria señaló además que "después de superados algunos problemas y diferencias" el sector se reintegrará a la CGT, aunque aún no definió si eso se producirá hoy en la reunión del consejo directivo o en algún otro encuentro de la central.

El Citi mueve sus alfiles

El Citibank informó oficialmente ayer la reubicación de Ricardo Anglés, hasta ahora número uno de la entidad financiera estadounidense en la Argentina, quien pasa a ser responsable de la Región Cono Sur (Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Perú). Su reemplazante será Jorge Bermúdez, como había adelantado **Página/12**. La gacetilla de prensa cuidó aclarar que ambos reportarán al nuevo hombre fuerte del Citi, Dennis Martin, quien tiene a cargo la región latinoamericana.

La madre de Javier González, un joven oligofrénico, denunció a una clínica privada, dependiente del PAMI, por malos tratos. Por orden judicial el joven fue derivado a la Colonia Montes de Oca, donde su estado empeoró.



La clínica psiquiátrica El Chalet, donde Javier pasó diez días a fines del año pasado.

IRREGULARIDADES EN UN PSIQUIATRICO

LAS VUELTAS DE JAVIER

El caso llegó a la Justicia, motivó un llamado de atención a los magistrados para "extremar precauciones en la internación de pacientes con problemas mentales" y recorrió, incluso, el despacho de algunos legisladores nacionales. Javier González, de 26 años pero con una edad mental de no más de cinco, llevaba dos años estudiando en una escuela diferencial hasta que a fines del año pasado fue internado —por intermedio del PAMI, al que está afiliado— en una clínica privada de salud mental a raíz de una descompensación que lo llevó a autoagredirse. Tras diez días de internación en la Clínica El Chalet, y según la denuncia formulada por su madre, María Aurelia Paz, Javier egresó con "un marcado retroceso mental y signos de lesiones sospechosas". La denuncia fue presentada en el juzgado 10 de Morón y, a pedido de la madre, Javier fue nuevamente internado, pero esta vez en la Colonia Montes de Oca, donde su situación es aún más comprometida.

"La descompensación que sufrió Javier es bastante frecuente en personas oligofrénicas como él. Comenzó a autoagredirse e intentó escaparse de su casa", explicó Felicitas Luisi, directora del colegio Educación Moderna Integral Diferenciada (EMID). "Un día después de su ingreso en El Chalet —relató— la madre fue a llevarle ropa, escuchó que su hijo lloraba, pero no le permitieron verlo hasta una semana después, cuando desde la clínica la llamaron en forma urgente porque su hijo estaba muy grave. Uno de los psiquiatras le explicó que lo había medicado y cuando volvió a verlo, tres días más tarde, el chico no hablaba, no comía, no caminaba, no controlaba esfinteres. Javier salió de la clínica con marcas en las muñecas, que parecían como de ataduras, y en la espalda; había perdido movilidad en sus miembros superiores, no se alimentaba solo y perdió la mayor parte de su lenguaje y una importante cantidad de peso."

Desde la Clínica El Chalet —que tiene sus 163 camas destinadas al PAMI— niegan que hubieran llamado a la mujer con urgencia y directamente desmintieron que el muchacho hubiera sido lastimado durante el tiempo que permaneció allí. "Lo que ocurrió —dijo Marcelo Baranda, el psiquiatra que asistió a González— fue que una vez pasado el período de excitación en el que ingresó el paciente, y después de que se recuperara de un estado febril en el Centro Médico José C. Paz, decidimos que debía volver a su casa basándonos, en parte, en un informe firmado por Claudia Stroppa, psicóloga del EMID, que indica que cuando González fue internado en el año '89, su personalidad sufrió una gran regresión y pide, de ser posible, evitar la internación." Con respecto a las lastimaduras que presentaba el paciente, Baranda sostuvo que "ya cuando entró estaba herido".

Osvaldo Calvo, uno de los responsables de la clínica desestimó la denuncia argumentando que "no es consistente". "Hace nueve años que esta clínica funciona y jamás tuvo juicios por negligencia", aseveró el médico. De todas maneras, y sin dejar de admitir que la madre de González estuviera "realmente convencida de los motivos que la llevan a actuar así", sospechó que "tal vez haya otras intenciones".

Fuera de esta discusión, Javier González permanece alojado en el Pabellón VI de enfermos peligrosos de la Colonia Montes de Oca desde febrero pasado. Según señala Luisi, "está muy desmejorado, con un gran deterioro físico. En una de las últimas visitas la madre lo encontró desnudo y absorto. Incluso se le están cayendo las uñas y tiene las piernas lastimadas por las agresiones de los mismos pacientes que comparten la sala. Además, una enfermera que lo atiende amenazó a la madre diciéndole que 'la corte con las denuncias' ".

La internación en la Colonia Montes de Oca también resulta un tanto extraña para algunos. La titular del Departamento de Salud Mental del PAMI, expresó a **Página/12** su asombro porque el juez hubiera enviado a González a ese neuropsiquiátrico en vez de derivarlo hacia alguno de los que subcontrata el PAMI. "Nosotros no derivamos a nuestros pacientes al Montes de Oca y el magistrado no tendría por qué haberlo hecho. Los pacientes del PAMI están en clínicas privadas contratadas por el organismo. En las áreas del conurbano bonaerense y la Capital Federal, de 1.350.000 afiliados, hay 2850 enfermos crónicos y prolongados internados."

Ayer, María Aurelia González y el diputado Juan Pablo Cafiero visitaron la Colonia. La conclusión del legislador peronista disidente es que "no hay explicación científica sobre el grado de involución de Javier. En noviembre, el joven socializaba sus experiencias y tenía una gran participación grupal con sus compañeros y las maestras del colegio al que asistía. Según mi punto de vista, de difícil comprobación por el tiempo transcurrido, es que sucedió algo grave: no descarto que deba indagarse sobre el empleo de electroshock". De acuerdo con la gestión realizada por la madre y el PAMI, hoy, por lo pronto, Javier será trasladado al Instituto Marañón, que depende de esa obra social.

CENIZA RUMBO AL MAR

Queda poco polvo volcánico

Un fino polvillo se registró en la mañana de ayer en distintos puntos de la Capital Federal como consecuencia de la lluvia de cenizas provocada por la erupción del volcán chileno Láscar. La nube de cenizas había atravesado previamente la zona noroeste y centro de la Argentina, por lo que llegó en forma débil a Buenos Aires. Expertos en geología confirmaron que el polvo detectado en el centro de la ciudad de La Plata tiene una composición similar a la del volcán trasandino.

Los vuelos a Tucumán, Jujuy y Salta continuaron suspendidos durante la jornada de ayer porque las cenizas en suspensión dañan las turbinas de los aviones. La nube de cenizas ya llegó a Uruguay y se desplaza ahora hacia el océano Atlántico impulsada por vientos que soplan desde el oeste. Las universidades de Salta y Tucumán opinaron que las cenizas pueden resultar "beneficiosas para fertilizar tierras de cultivo" luego de reiterar que "no son tóxicas". Un grupo de investigadores de la Universidad de Salta había presentado recientemente un modelo anticipando cómo sería una posible erupción del Láscar. Anoche, el volcán permanecía inactivo.

El polvo volcánico que cubrió el noroeste argentino, la Mesopotamia y algunas provincias del centro de país llegó finalmente a la Capital Federal ayer por la mañana. Los fuertes vientos que soplan desde el oeste posibilitaron que restos del material despedido por el volcán recorrieran más de 2000 kilómetros hasta alcanzar las costas del Atlántico. El Servicio Meteorológico anunció la llegada del polvo volcánico a estas latitudes "en forma muy débil". De todos modos, el fenómeno pudo ser apreciado por numerosos vecinos de la Capital Federal y La Plata.

La localidad jujeña de Catúa fue la más afectada por la lluvia de cenizas. Los mayores daños se registraron en la actividad productiva de la zona, donde los pobladores trabajan en las salinas y en la actividad ganadera. El denso manto que se depositó sobre los pastizales dificulta la alimentación de cabras y ovejas, que contituyen el principal sustento económico de esa región.

El geólogo platense Mario Mazzoni recordó que en un congreso reciente de vulcanología, realizado en la ciudad de Zapala, un grupo de investigadores de la Universidad de Salta presentaron un modelo de simulación de lo que sucedería en caso de producirse una erupción del Láscar. "Esos modelos detallaron la altura posible de la columna eruptiva y ofrecieron diferentes perspectivas sobre sus alcances, anticipando en cierta forma lo ocurrido ahora", sostuvo el científico.

Ayer, la nube de cenizas llegó al Uruguay afectando al departamento de Artigas, en el límite con Brasil. "En varias zonas sólo podía verse un manto gris sobre campos y plantas", dijeron habitantes del lugar.

Evacuados pero con luz

Las empresas Edesur y Edenor anunciaron que hoy tampoco se registrarán cortes programados en el servicio eléctrico, situación que podría prolongarse durante todo el fin de semana. En tanto, casi 1600 personas permanecían sin poder regresar a sus hogares como consecuencia de las crecidas de ríos, arroyos y lagunas debido a la lluvia que azotó a la provincia de Buenos Aires durante los últimos días. Tras declarar la emergencia económica y social en varias localidades bonaerenses el Ministerio de la Producción dispuso la figura de desastre agropecuario en 17 distritos de la provincia afectados por el tornado de la semana pasada.

El panorama mejoró en la mayoría de los partidos afectados por la inundación pero todo dependerá de que el Río de la Plata se mantenga en bajante y que no se registren nuevas lluvias. Desde el Servicio Meteorológico informaron que no existe posibilidad de que se produzca una sudestada, por lo que el agua comenzará a bajar en las próximas horas.

Debido a la crecida del río Matanza fueron evacuadas unas 355 personas del oeste del conurbano mientras que otras 60 abandonaron su hogar por sus propios medios. Similar situación se vivió en la localidad de Pilar, donde un total de 200 personas esperaban que bajasen las aguas del río Luján para retornar a los barrios. La crecida del Matanza también afectó al barrio de Transradio, del distrito de Esteban Echeverría, donde hasta las últimas horas de ayer permanecían evacuadas 85 personas. Los vecinos reclamaron a las autoridades municipales y provinciales el urgente dragado del río Matanza, ya que se desborda constantemente. La inundación también perjudicó a las localidades de 9 de Julio, Chascomús, Dolores, Monte, Las Flores, Roque Pérez, Junín, Cañuelas, General Paz, Salto, Bartolomé Mitre y General Belgrano.

Pese a que hoy se mantendrá suspendido el cronograma de cortes de luz, Edesur informó que por razones de mantenimiento será interrumpido el suministro en zonas de Lomas de Zamora y Avellaneda, mientras que Edenor cortará el servicio en sectores del partido de Hurlingham.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Allanaron el Concejo Deliberante por el caso de la escuela-shopping

El juez secuestró el legajo de un empleado cuya vinculación compromete seriamente a dos concejales radicales.

(Por Mariana Carbajal) El allanamiento a las oficinas de personal del Concejo Deliberante realizado en la noche del miércoles por orden del juez de instrucción Armando Chamot puso nuevamente en escena el controvertido caso de la escuela-shopping del barrio de Once. El magistrado secuestró el legajo de Roberto Francisco Torrado, un empleado de la Comisión de Servicios Públicos, vinculado con el ex concejal Miguel Herschberg y con el concejal Héctor Fernández, ambos radicales y señalados como dos de los ediles más "interesados" en la aprobación de la ordenanza que cedió al empresario Salomón Salem 17 locales en el edificio educativo y otros 25 en la feria municipal CAM-74, de Pueyrredón y Sarmiento, a cambio de archivar un reclamo por una deuda y remodelar la escuela.

La causa que investiga Chamot fue iniciada a partir de una denuncia por presunta administración fraudulenta presentada por el concejal del FREDEJUSO Aníbal Ibarra, que involucra al ex intendente Carlos Grosso, al empresario Salem y a los 42 concejales que a las 3 de la madrugada del domingo 30 de diciembre de 1990 votaron a favor de la aprobación de la cuestionada ordenanza. En su presentación, Ibarra sustuvo que el acuerdo alcanzado con Salem a través de la ordenanza —que lleva el número 44.832— implicaba además, que 24 horas después de su aprobación, el empresario debía ceder los negocios del CAM-74 a una firma vinculada con varios concejales que se habrían encargado de hacer lobby. Y precisamente en este punto es donde aparece vinculado el nombre de Torrado, quien actuaría como testaferro de Fernández y Herschberg.

Torrado ingresó al CD como contratado en 1987 de la mano de Herschberg, cuyo mandato finalizó a fines del '91. Al año siguiente, Fernández lo nombró en la planta permanente del cuerpo y desde ese momento trabaja en la Comisión de Servicios Públicos, que este edil preside.

Después de la aprobación de la ordenanza, Salem cedió a "título oneroso" los locales del CAM-74 a la empresa International Enterprise, presidida por Daniel Hugo Szeinbaum y domiciliada en Sarmiento 2335. Curiosamente, Szeinbaum es socio de Torrado en otra firma —Transnational Enterprise— que se adjudicó en abril del año pasado la concesión por 20 años de un predio de Subterráneos de Buenos Aires, ubicado en el partido de Vicente López. Ambas empresas no sólo comparten el mismo titular, sino que además están inscriptas en Inspección de Justicia con igual domicilio.

El juez Chamot realizó el allanamiento a las oficinas de Florida 141, horas después de recibir una presentación de los concejales Ibarra y Guillermo Francos (Partido Federal) en la que aportaron nuevas pruebas a la investigación. Pese al hermetismo judicial, trascendió que el magistrado podría levantar el secreto de sumario en las próximas semanas y dictar el procesamiento de algunos legisladores o ex legisladores porteños que habrían impulsado la aprobación de la ordenanza.

El proyecto de ordenanza, enviado por Grosso, ingresó al CD a las 22.10 del 29 de diciembre. Rápidamente, recibió el apoyo de las comisiones de Interpretación y de Servicios Públicos, integradas por los ediles radicales Héctor Constanzo, Fernández, Calzón Flores, Herschberg, Tomás Bres y Héctor Padula y los peronistas Héctor Menéndez, Pedro Rompín y Amadeo Genta. Estos nueve concejales —que fueron citados a declarar por el juez— recomendaron la aprobación, argumentando que el acuerdo era "conveniente a los intereses municipales". Obtenidos en pocas horas los despachos favorables de ambas comisiones, se presentó un problema: la nota de la intendencia que elevó la propuesta no tenía la firma de Grosso. Por este motivo, un grupo de concejales se dirigió a la casa del por entonces jefe comunal y regresó con los papeles firmados a las 3 de la mañana, cuando, interrumpiendo el debate sobre el presupuesto municipal, el cuerpo se abocó a votar la escuela-shopping. Cuarenta y dos ediles levantaron su brazo a favor. Sólo cinco se opusieron: Francos, Norberto La Porta (socialista), Gustavo Cóppola (Izquierda Democrática) y los radicales Facundo Suárez Lastra y Felipe Figuerero.

Cólera por siete

Otros siete casos de cólera se registraron en el país, cuatro en Salta, dos en el Chaco y uno en Jujuy. Los nuevos contagios elevaron a 1477 los casos producidos en la Argentina en lo que va del año, mientras que suman 24 las personas fallecidas. Desde febrero de 1992, los casos son 2030 y las muertes sumaron 39.

Vacunas contra el sarampión

A partir del 17 de mayo, durante un mes consecutivo, el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires realizará una campaña de vacunación antisarampionosa destinada a menores de 1 a 15 años. El programa abarcará a unos cuatro millones de personas y será ejecutado por personal de la cartera bonaerense, mientras que las vacunas y el material necesario serán aportados por la Nación.

DIA DE LA TIERRA

Muy poco para festejar

Fue un 22 de abril de 1972 en Estocolmo, Suecia, cuando por primera vez en la historia los representantes de casi todos los países del mundo decidieron reunirse y discutir la situación ambiental del planeta y alertar a la humanidad sobre la dimensión de los problemas ecológicos. Desde aquella reunión, cada 22 de abril se conmemora el Día Internacional de la Tierra y cada año parece haber menos razones para festejarlo: aumento de la temperatura global, disminución de la capa de ozono, deforestación, extinción de especies, desertificación y agotamiento de recursos son apenas algunas de las afecciones que pesan sobre la salud del planeta. Quizás por ello el lema elegido para ayer fue "Mil y una soluciones a los problemas ambientales".

En los veinte años que mediaron entre el encuentro de Estocolmo y la Cumbre de Río Janeiro la situación ambiental en el mundo no mejoró como se preveía sino que, por el contrario, alcanzó tal estado crítico en algunas áreas que llevó a muchas organizaciones ambientalistas y aun a grupos de investigación científica a hablar de un "colapso ecológico", especie de apocalipsis que sobrevendría si no se adoptan urgentes medidas correctivas. Se apoyan para el análisis en algunas cifras: la selva tropical centroamericana perdió un 60 por ciento de áreas forestadas desde 1950; la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera —gas responsable del efecto invernadero y del aumento global de temperatura— es hoy un 25 por ciento mayor; la capa de ozono registró una reducción del orden del 3 por ciento anual y la lista sigue.

Ahora, desde la Cumbre de Río de Janeiro, la Tierra tiene su propia carta de principios que, en 27 puntos, resume los derechos y obligaciones de todo el mundo para preservar la vida de las personas y su entorno. Sin embargo, a casi un año de su firma por parte de 150 jefes de Estado, la situación no parece haberse modificado mucho. Quizás la clave la dieron los representantes de las comunidades indígenas latinoamericanas quienes, en el marco de la casi única movilización por el Día Internacional de la Tierra, señalaron: "Nosotros no queremos la Tierra para producir y sembrar a gran escala, o para talar los árboles y explotar comercialmente la madera y mucho menos para extraer y agotar sus minerales o reservas. Nosotros necesitamos la Tierra para vivir en armonía y asentar en ella nuestra cultura".

No más basura

La Municipalidad de Buenos Aires prohibió desde hoy la descarga de residuos en el parque zoo-fito-geográfico de Villa Soldati, ubicado en el extremo sudoeste de la Capital Federal. El concejal Carlos Louzán había denunciado que 500 camiones descargaban diariamente en el parque, en forma indiscriminada, residuos orgánicos e inorgánicos. La basura volcada en el parque será llevada a otro predio, respondiendo a un pedido formulado por los vecinos de Soldati.

Intoxicación con mayonesa

Un total de 56 personas, en su mayoría niños, permanecen internados en distintos centros hospitalarios de la provincia de Córdoba tras sufrir el miércoles una intoxicación masiva durante un almuerzo servido por el Programa de Asistencia Integral Córdoba (PAINCOR). La comida se desarrolló en un establecimiento escolar de Villa de Soto y se presume que la intoxicación se debió a la ingestión de mayonesa en mal estado. El número total de afectados fue de 124, pero más de la mitad se repusieron de inmediato y fueron dados de alta.

PAMI investiga

Una comisión integrada por ocho funcionarios, técnicos y profesionales del PAMI viajaron a Córdoba para "evaluar en el terreno" el funcionamiento del nuevo modelo de prestaciones médicas establecido en la provincia. La entidad señaló en un comunicado que se investiga una denuncia según la cual dos pacientes en estado delicado debieron ser asistidos en un pasillo del hospital Córdoba. El gerente general del PAMI, Saverio Tedesco, solicitó información al respecto al delegado regional, Gregorio Aráoz, quien "desestimó" la veracidad de la denuncia.

Viveza coreana

La embajada de Corea en la Argentina lamentó que empleadores de esa nacionalidad "se vean involucrados en la contratación de trabajadores extranjeros indocumentados" y se comprometió a concientizar a sus connacionales "a fin de que acaten en forma íntegra la ley y participen, al mismo tiempo, más activamente en el proceso de desarrollo del país". La declaración de la embajada —expresada en un comunicado sin firma pero con el membrete oficial— se sumó a lo manifestado por el cónsul coreano, quien admitió que existen "algunos casos de contratación en condiciones laborales consideradas infrahumanas". Pero el cónsul argumentó que "eso también ocurre en Europa con gente de nuestra comunidad y de otras" y se produce porque "un país con estabilidad, como éste, atrae inevitablemente a los trabajadores de países vecinos que tienen mayores problemas". La embajada, en cambio, prefirió poner paños fríos a la andanada de críticas contra la contratación en condiciones de semiesclavitud en fábricas textiles del barrio porteño de Flores Sur y sostuvo que "como sucede en muchas comunidades, generalmente la mayoría sufre las consecuencias de la actitud irresponsable de una minoría que antepone su propio beneficio, por lo que solicitamos la colaboración y la comprensión de los diversos sectores a fin de no empañar con este episodio los esfuerzos que realizan los coreanos residentes en el país por integrarse y hacer un aporte constructivo a la sociedad".



David Koresh, aún sin aparecer.
Habría notas de él rescatadas.

"El FBI está buscando cabezas de turco", dijo un sobreviviente.
Los cuerpos rescatados estaban esparcidos por el rancho.

En la caída del rancho se usó un gas prohibido en la guerra exterior

Aumentan los interrogantes en el trágico final de los davidianos. La madre del único argentino llama a la Cruz Roja.

Las incertidumbres se encadenan una tras otra respecto de lo que pudo ocurrir el lunes en el rancho de Waco, y algunas de ellas amenazan con generar otro incendio respecto del desenlace que llevó a la muerte de 85 personas, entre las que había 17 menores de 10 años. El *Washington Times* afirmó que el gas esparcido en el interior de la granja fortaleza de los davidianos era prohibido por la Convención de Armas Químicas. "Ese producto no puede ser empleado militarmente contra los soldados iraquíes, pero parece que sí contra niños de seis años en este país", se enervó Benjamin Garret, director de un instituto de control de las armas químicas y biológicas. El gobierno de Estados Unidos indicó que si bien está prohibido para fines militares, la Convención "incluye una excepción específica para su uso por las fuerzas del orden", según afirmó George Stephanopoulos, vocero de la Casa Blanca.

Seis de los nueve sobrevivientes confirmaron que no existía, entre los integrantes de la secta, la decisión de una inmolación colectiva, pero el FBI puso en la mesa de discusión que por lo menos tres niños tenían heridas de bala, acusando a los adherentes a David Koresh de haberlos asesinado. Mientras los periodistas son obligados a mantenerse alejados de la remoción de escombros —dos fotógrafos que intentaban tomas fueron arrestados ayer— un vocero del FBI evaluó que "existe la posibilidad de que haya habido una matanza colectiva más que un suicidio colectivo". La inmolación en masa se sigue sosteniendo pero el eje de la hipótesis del FBI parece ser ahora otro: no el incendio, que pudo ser accidental, sino ejecuciones en + los minutos posteriores al asalto y el incendio. Esto acrecienta las dudas sobre el final del Rancho del Apocalipsis.

"La tragedia comenzó con el uso de los gases lacrimógenos y el fuego empezó accidentalmente, ya que nadie dentro del rancho quería morir y los gritos de dolor, llantos de niños y el uso de las máscaras de gas es la mejor demostración de tal realidad", indicó el abogado Dick DeGuerin, abogado de David Koresh, que poco antes de la tragedia se había entrevistado con él durante más de 30 horas. "Cuando anunciaron el hallazgo de 40 víctimas aceptaron que éstas estaban esparcidas por todo el complejo, lo que resta fuerza a la hipótesis de una inmolación colectiva por no encontrarse reunidos en un lugar específico", evalúan los investigadores.

Los sobrevivientes, por otra parte, se hubieran convertido en disidentes del suicidio colectivo pero sin embargo rescatan la figura del Koresh y apuntan sus críticas al FBI. "EL FBI está buscando cabezas de turco, quieren culpar a alguien, a los que quedan. Creo que me darán una inyección letal o que estaré encerrado durante los próximos 30 años", aseguró a su familia en el Reino Unido, Renos Avraam, de 29 años, actualmente detenido. El otro británico en prisión, Derek Lovelock, se entrevistó con la emisora británica BBC, y una vez más detalló que el incendio fue accidental. "Lo hicieron todo mal, porque íbamos a salir, era lo que David quería que hiciéramos", dijo. Jack Zimmermann, otro de los abogados que representa a los sobrevivientes, realizó una descripción dramática de los hechos. "Quedaron atrapados: el edificio se estaba derrumbando, los malditos carros de combate habían destruido la estructura y nadie sabía dónde estaba porque el techo se estaba cayendo", comentó.

Janet Reno, la fiscal general de Estados Unidos, y el director del FBI, William Sessions, comparecerán el miércoles próximo ante un subcomité de Asuntos Judiciales de la Cámara de Representantes. Reno, que intervino ayer ante un subcomité del Senado, dijo que los davidianos tenían suficientes provisiones para mantenerse atrincherados de forma indefinido a "al menos por un año".

Shulemit Cohen, la madre de Pablo, el único argentino que residía en el rancho, exigió ante la débil esperanza de que su hijo pueda encontrarse con vida en algún refugio del lugar, que la Cruz Roja supervise el trabajo de remoción de escombros. "El FBI puede hacer cualquier cosa", alertó.

FERTILIDAD ASISTIDA

Hermafrodita tuvo un hijo

Un trascendental avance en el campo de la fertilidad asistida tuvo lugar en el hospital Carmel, de Haifa, en Israel, cuando un hermafrodita de poco más de 20 años logró dar a luz a un niño en perfecto estado de salud. El caso, que será presentado en un Simposio de la Asociación Israelí para la Investigación de la Fertilidad que se realizará próximamente en Tel Aviv, tiene su único antecedente en un hermafrodita que dio a luz a un niño en Francia hace algunos años. Debates científicos en torno de la posibilidad de que un hombre pueda a dar a luz.

El término "hermafrodita", procedente de la mitología griega, denomina al hijo de los dioses Hermes (mensajero) y Afrodita (amor), que según la leyenda contaba tanto con atributos de naturaleza femenina como masculina. Si bien existen personas con características andróginas, los avances científicos de los últimos 30 años permiten inclinar la balanza hormonal hacia uno u otro sexo.

Aunque no fue divulgada la identidad del hermafrodita, trascendió que tiene poco más de 20 años y que vive en una localidad vecina a la ciudad de Galilea, al norte de Israel. Nació con gónadas masculinas (testículos) y útero, pero sin ovarios y trompas de Falopio, el canal membranoso que une los ovarios al útero. A los cuatro años, los médicos redujeron considerablemente —mediante una intervención quirúrgica— el clítoris hipertrófico, extirparon los testículos y "normalizaron" la vagina. Desde ese momento, y hasta la llegada de la pubertad, el hermafrodita fue bombardeado con estrógenos, la hormona sexual producida principalmente por los folículos de los ovarios, que regula prácticamente todas las funciones femeninas.

El andrógino no puede generar óvulos ni procrear, y no tiene menstruo mensual debido a la falta de ovarios pero el tratamiento produjo todos los caracteres secundarios femeninos menos el menstruo mensual. Convertida casi en una mujer, se casó a los 20 años y poco después fue sometida a fertilización "in vitro", con semen de su esposo y óvulos provistos por una donante. Sólo sobrevivió uno de los dos óvulos fecundados e implantados en el útero del andrógino, el que, al cabo de un embarazo normal, dio a luz a un varón. No hay mayores precisiones con respecto al parto normal o a una posible cesárea, pero la criatura nació en perfecto estado

Si bien se trata de hechos diferentes, el caso vuelve a poner sobre el tapete las declaraciones efectuadas en 1986 por Robert Winston, uno de los mayores especialistas británicos en fecundación artificial: en respuesta a un estudio del profesor Alan Trounson, de la Universidad de Melbourne, publicado por la revista especializada *New Society*, había precisado que ser madre para un hombre "es seguramente posible pero también muy peligroso porque en el parto se corren riesgos mortales". "No hay duda de que la maternidad masculina es posible —aseguró en aquella oportunidad el director del departamento de Fecundación Artificial del hospital londinense de Hammersmith— y en un futuro las parejas homosexuales que lo deseen podrán tener un niño".

Pese a que la posibilidad de que un varón dé a luz no es comparable con el caso que ha tenido lugar en el hospital Carmel de Haifa —en tanto la parturienta tenía útero y una conformación femenina moldeada a lo largo de su infancia y pubertad con hormonas femeninas— el profesor Winston insistió con el tema. Afirmó que a partir del óvulo femenino de una donante y el semen del futuro padre, el embrión obtenido podría ser implantado y desarrollarse en diversos puntos del cuerpo masculino.

Además, según el experto, no es indispensable el útero de una mujer para que el feto pueda tomar forma, tal como lo demuestran diversos casos de gravidez extrauterina llevados a término con éxito. "Yo mismo asistí al nacimiento de dos niños que se habían desarrollado sobre las paredes abdominales de la madre en vez del útero", declaró Winston, quien piensa en inyectar hormonas femeninas antes y durante el embarazo al hombre destinado a ser madre, y luego recurrir a la cirugía cesárea para evitar los peligros del parto.

Por segundo día consecutivo las calles de Lima se poblaron de blindados para amenazar a los 26 congresistas de la oposición que el pasado 2 de abril habían denunciado la desaparición de una decena de personas en la Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle.



AFP

Un grupo de oficiales revisa un destacamento de tanques.
Los blindados provocaron temor y un feroz atascamiento de tránsito.

TANQUES EN LAS CALLES DE LIMA

FUJICRACIA BLINDADA

Mientras los blindados del Ejército provocaban un atascamiento del tránsito en el centro de Lima, el presidente Alberto Fujimori brindó ayer su apoyo a los militares en su disputa con el Congreso Constituyente Democrático (CCD) a raíz de la desaparición de un profesor y nueve estudiantes en julio pasado. El mandatario dijo que las fuerzas armadas y la policía "merecen todo el apoyo y respeto de la población", pero su ministro de Defensa, el general Víctor Malca, salió a aclarar que "las fuerzas armadas están subordinadas al poder constitucional". Por su parte los legisladores de la oposición pidieron al jefe del CCD y mano derecha de Fujimori, Jaime Yoshiyama, que "defienda los fueros" del Parlamento ante la agresión militar. En Washington, el Departamento de Estado consideró "inaceptable" la actitud de los militares peruanos.

Por segundo día consecutivo las calles de Lima se poblaron de hombres del ejército y blindados que además de circular amenazadoramente provocaron más de un problema en el ya difícil tránsito de la capital peruana. La movilización, que en el Comando Conjunto un vocero atribuyó a "una rutina de mantenimiento", parece ser un claro mensaje dirigido a los 26 congresistas de la oposición que el pasado 2 de abril habían denunciado la desaparición de una decena de personas en la Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Según un informe recibido por los legisladores, en el que un grupo autodenominado León Dormido revela detalles sobre el operativo, los alumnos y el docente fueron detenidos por el ejército el 2 de julio de 1992 y fusilados el 18 del mismo mes. El primero en hacer la denuncia fue el diputado Henry Pease, del Movimiento Democrático de Izquierda y luego se le sumaron los diputados de Partido Popular Cristiano, Frente Independiente Moralizador, Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos y de la Coordinadora Democrática.

La respuesta de los militares fue contundente. El martes, el comandante general del ejército, general Nicolás Hermoza, declaró ante una comisión especial del Congreso que el operativo había sido obra de "un grupo paramilitar" y ante las incisivas preguntas de los legisladores optó por describir ante la prensa una conspiración de las fuerzas opositoras, a las que calificó de "aliadas del terrorismo".

El miércoles el ejército movilizó tropas y tanques y emitió un comunicado en el que ratificaba su apoyo a Hermoza y reiteraba las amenazas contra el Congreso. Ayer fue el propio Fujimori quien asumió la defensa de los militares cuando declaró en Cuzco que "no hay derecho a que se pretenda desprestigiar al ejército, que está realizando una labor extraordinaria en la pacificación del país".

Mientras el bloque que el 5 de abril de 1992 asestó el golpe de Estado contra las instituciones democráticas cerraba filas, los legisladores de la oposición reclamaban ayer una reacción institucional del Parlamento. Sin embargo, el primer apoyo que recibieron provino del exterior. El vocero del Departamento de Estado norteamericano Richard Boucher reveló que el secretario de Estado para Asuntos Interamericanos Bernard Aronson había llamado por teléfono a Fujimori y le había planteado que EE.UU. "ve esa expresión de fuerza como un intento inaceptable de intimidar al Poder Legislativo".

FUJIMORI Y EL TERRORISMO DE ESTADO

Ni derechos ni humanos

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Cuando la semana pasada se disponía a celebrar el primer aniversario de su autogolpe de Estado, un informe de America's Watch llegó al escritorio del presidente peruano Alberto Fujimori. En ese documento, esta organización defensora de los derechos humanos decía que en el Perú la situación de los mismos había empeorado desde el golpe de Fujimori y terminaba recomendando al gobierno norteamericano que suspenda la ayuda al Perú mientras continúe la sistemática violación de los derechos humanos —que incluye asesinatos extrajudiciales, secuestros y desapariciones, torturas, sentencias sumarias por tribunales "sin rostro" contra procesados por terrorismo, a pesar de no existir pruebas contra ellos— y hasta que no se inicie un verdadero proceso de democratización. La mayor parte de la prensa peruana prefirió silenciar el comprometedor informe de America's Watch.**

Enérgico, duro, con la furia saltándole por los ojos rasgados, el presidente peruano golpea el pupitre y levantando el dedo acusador señala que los organismos defensores de los derechos humanos "son la fachada de los grupos terroristas". Frente a él, un auditorio de hombres uniformados se entusiasma y aplaude. La escena se repite una y otra vez en cada ceremonia castrense a la que acude Fujimori. Su mensaje no dejó dudas de su respaldo a los militares acusados de graves violaciones a los derechos humanos por esas mismas organizaciones o las que el presidente peruano trata de desacreditar ligándolas con el terrorismo.

En las últimas semanas el tema de los derechos humanos ha adquirido un lugar preferencial en el debate nacional. Los partidarios del gobierno de facto —incluyendo a la gran mayoría de la prensa— se esfuerzan por negar lo evidente: que en el Perú hay más de 500 detenidos-desaparecidos desde que Fujimori asumió el poder, que las ejecuciones extrajudiciales se multiplican y que los acusados por terrorismo no tienen derecho a una defensa adecuada y son sentenciados sumarialmente y sin mayores pruebas por tribunales secretos, tanto militares como civiles. Si ante el peso de las evidencias deben reconocer la existencia de violaciones a los derechos humanos se apresuran a señalar que son sólo "excesos". Y no pierden tiempo en sumarse a las acusaciones de Fujimori contra los organismos defensores de los derechos humanos; éstos, por su parte, se defienden mostrando evidencias de las denuncias que hacen por los secuestros o asesinatos cometidos por las fuerzas de seguridad y esgrimiendo documentos en los que constan las denuncias que hacen por los crímenes cometidos por Sendero Luminoso o el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru.

La irrupción de encapuchados en una vivienda para llevarse a alguien del que sospechan es terrorista o que, simplemente, se opuso a algunas acciones de las fuerzas de seguridad, o los secuestros en plena calle, ya han trascendido, hace un tiempo, los parajes andinos, donde se multiplicaron en la década del ochenta, para llegar a la capital del país. Hace algunos meses un dirigente gremial fue secuestrado en una calle del residencial barrio de San Isidro. Días después fue encontrado muerto en las afueras de Lima. Pero la mayoría de las víctimas siguen siendo campesinos sin posibilidad de defensa. En el campo no sólo han habido secuestros o asesinatos selectivos, sino ejecuciones masivas de poblados enteros.

Durante una visita a la Universidad de Educación, ubicada en las afueras de Lima, el presidente Fujimori se jactó de que ese centro de estudios estaba "limpio" de senderistas. Poco antes varios alumnos y un profesor fueron secuestrados y hasta ahora continúan desaparecidos. "Si simpatizaban con Sendero deben estar en alguna cárcel", dijo Fujimori, refiriéndose a los desaparecidos. Pero las fuerzas de seguridad niegan la detención.

Personajes instalados en las más altas esferas del gobierno han sido acusados de formar "escuadrones de la muerte" para ejecutar a sospechosos de terrorismo y, también, a defensores de los derechos humanos y a opositores al régimen. Vladimiro Montesinos, un ex capitán del ejército que fuera expulsado de su institución acusado de vender secretos militares a otros países, es sindicado como el organizador de estos grupos paramilitares. Montesinos es considerado como el asesor presidencial con mayor poder e influencia sobre Fujimori. Formalmente se desempeña como empleado del Servicio de Inteligencia, pero es sabido que es él quien maneja dicho servicio. En noviembre de 1991, 17 personas fueron asesinadas en una modesta vivienda del centro de Lima. A pesar de que en la zona se encuentran varias dependencias militares y policiales nadie intervino. En el operativo se usó una camioneta asignada a un alto funcionario del Palacio de Gobierno. Varios meses después de esta matanza un semanario local publicó el testimonio de un hombre que intervino en la misma, quien señalaba que se había tratado de una acción realizada por el Servicio de Inteligencia y que había sido comandada por Montesinos. El gobierno se limitó a exigir al director de dicha revista que identifique al informante.

Opinión

Por Newton Carlos, desde Río de Janeiro

Brasil y la desconfianza

Con una enorme protesta contra los políticos en general, representada por la avalancha de votos nulos y en blanco, sumados a una abstención del 25 por ciento, el voto popular bien o mal acaba de legitimar en Brasil el presidencialismo, la forma de gobierno adoptada por los militares que derribaron la monarquía en 1889. Una primera república sobrevivió hasta la revolución "modernizadora" de 1930, una segunda fue hasta el golpe del 64 y una tercera, producto de la mal acabada "redemocratización", muestra señales avanzadas de deterioro, tal es la sucesión de crisis de todos los tipos y el aparente descontrol de la plaga de la corrupción.

El plebiscito realizado el miércoles fue pautado por los constituyentes de 1988 con la convicción de que triunfaría el parlamentarismo republicano, tendencia mayoritaria en el Congreso, a partir del diagnóstico dudoso de que los males políticos del país surgen del presidencialismo. Pero la ira popular contra el Congreso y los políticos en general perjudicó a los partidarios del cambio hacia un régimen de gabinete, sin que el presidencialismo haya conseguido una "legitimización" capaz de fortalecerlo en una hora de grandes temores, lo que significa más confusión. En la recta final de la campaña, seguida con poco interés por electores habituados a escoger nombres y no ideas, se descubrió que el presidente de la Cámara de Diputados cometía irregularidades vinculadas a una vieja tragedia, la sequía del nordeste miserable. Políticos y oligarcas nordestinos crearon la "industria de la sequía", la apropiación —en realidad robo— de recursos federales para el combate de ese flagelo.

Ese diputado, Inocencio de Oliveira, fue abucheado cuando votaba en Brasilia. Tres días antes del plebiscito estalló otro escándalo de corrupción que involucra fondos millonarios del Instituto Nacional de Asistencia Médica y Providencia Social, el INAMPS: fraudes con perjuicios anuales equivalentes a 1300 millones de dólares. El gobierno simplemente dijo que el sistema es "inadministrable" y se prepara para acabar con él, transfiriendo para los estados y municipios la gestión de la salud. La convicción popular es que eso será aun peor.

Fue una protesta nunca antes vista en el país, donde el voto es obligatorio. Si no lo fuese, algunos calculan que la abstención podría haber sido de 70 por ciento. Asustados, los políticos prometen perfeccionar el sistema presidencialista. Pero la revisión constitucional, prevista para el segundo semestre, ya es vista por los brasileños como un nuevo episodio de malabarismo político sin ninguna relación con los intereses populares.

Italia: la despedida del premier Giuliano Amato

Tras nueve arduos meses al frente del gobierno, el premier Giuliano Amato presentó ayer su renuncia al cargo. Oscar Luigi Scalfaro iniciará consultas para la designación del sucesor.

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) El premier socialista Giuliano Amato presentó ayer la renuncia de su gobierno, que duró sólo nueve meses, ante el presidente Oscar Luigi Scalfaro, quien iniciará hoy rápidas consultas que podrían concluir el lunes con la designación de un nuevo jefe de gobierno. Entre las candidaturas que se barajan el nombre favorito es el de Giorgio Napolitano, el poscomunista presidente de la Cámara de Diputados, a quien el jefe del Estado podría encargar la formación de un gobierno institucional, desvinculado de los condicionamientos de los partidos.

El nuevo gobierno tendría una misión a plazo fijo. El primer objetivo sería estimular la sanción de una ley electoral que extienda a la Cámara de Diputados la elección por el sistema mayoritario, con sólo un 25 por ciento del mecanismo proporcional, de acuerdo con la voluntad popular manifestada en los referéndum populares sufragados el domingo y el lunes pasados, en los cuales el 82,7 por ciento de los electores votaron la abolición del sistema proporcional para el 75 por ciento de los cargos en el Senado. El gobierno institucional debería también afrontar la emergencia económica, una tarea facilitada por la baja tasa de inflación (4,5 por ciento de ritmo anual), el gran aumento de las exportaciones (gracias a una devaluación de la lira del 30 por ciento en los últimos meses) y las señales de reactivación de la economía europea, que fueron alimentadas ayer por el descenso de las tasas oficiales de interés en varios países. Sancionada la reforma electoral, el gobierno institucional daría por cumplida su misión y el presidente Scalfaro disolvería el Parlamento, convocando a elecciones generales anticipadas, con el mecanismo mayoritario, para octubre o noviembre próximos. Con el nuevo sistema nacería de hecho la Segunda República Italiana, caracterizada por gobiernos más fuertes y eficaces apoyados en una amplia coalición parlamentaria gracias al mecanismo mayoritario.

La democracia cristiana, el principal partido italiano, anunció que no tiene prejuicios contra Giorgio Napolitano. El presidente de la Cámara de Diputados es dirigente del poscomunista PDS (Partido Democrático de la Izquierda), la mayor fuerza de la oposición. Pero los democristianos dijeron que el nuevo gobierno debe tener contenidos políticos y carecer de un plazo determinado. El partido católico teme, ante todo, la perspectiva de que el jefe del Estado encargue la formación de un nuevo gobierno al diputado ex democristiano Mario Segni, promotor del referéndum en favor del sistema mayoritario y, por tanto, gran vencedor de los referéndum.

Segni es el personaje emergente de la política italiana. El Partido Republicano, un amplio sector católico y algunos grandes medios de difusión, como el diario milanés *Corriere della Sera*, simpatizan con su candidatura. Segni dijo ayer que "no soy candidato pero tampoco me tiro atrás". El líder democristiano Mino Martinazzoli le respondió que la DC no aceptará formar un gobierno encabezado "por quien afirma que debemos desaparecer".

El temor al fantasma Segni, que podría convertirse desde el poder en un gigantesco polo de atracción de una parte del mundo político católico, obliga a la democracia cristiana a entrar en negociaciones concretas con los poscomunistas del PDS sobre las perspectivas del gobierno institucional encabezado por Napolitano. Golpeados desastrosamente por los escándalos de corrupción que han descabezado a gran parte de su núcleo dirigente, los socialistas (tercer grupo parlamentario) están obligados a seguir cualquier acuerdo que hagan democristianos y poscomunistas.

Segni dio una mano anoche al jefe poscomunista del PDS, Achille Occhetto, mostrándose favorable a un eventual gobierno institucional. La autonomista Liga del Norte pidió "elecciones generales ya", lo mismo que Refundación Comunista, los neofascistas del MSI y el partido de centroizquierda La Red. Pero el presidente de la república ha recibido del debate parlamentario, como pidió, una indicación clara: la mayoría de las fuerzas parlamentarias prefiere postergar la convocatoria a elecciones generales unos meses, hasta que se concrete la nueva ley de reforma electoral.

Si fracasara el intento de hacer un gobierno institucional con Giorgio Napolitano, podría entrar en juego el presidente del Senado, Giovanni Spadolini, del Partido Republicano.

Clinton, el Holocausto y los croatas

Luego de haber admitido anteanoche su derrota ante el obstruccionismo de los republicanos que lograron hacerle retirar del Congreso su paquete de estímulos fiscales a la producción, Bill Clinton recuperó ayer buena parte de su lustre con una conmovedora ceremonia en presencia de doce jefes de Estado extranjeros para inaugurar en Washington el Museo del Holocausto Judío, pero ni siquiera esa ocasión estuvo privada de frentes de tormenta. Las organizaciones judías, y hasta varios de los oradores que se contuvieron mientras hablaban desde el podio, criticaron desde el llano acerbamente la decisión de haber invitado a Franjo Tudjman, el presidente croata que como casi todos los dirigentes de su generación en esa república tiene antecedentes antisemitas.

No se trató siquiera de un problema lateral, pues el propio Clinton hizo de la comparación entre el holocausto judío y el genocidio en la ex Yugoslavia el tema central de su discurso, aunque las víctimas a las que se refería eran los musulmanes de Bosnia, que combatieron en el mismo bando de la guerra civil yugoslava con los seguidores de Tudjman contra los serbios.

El Premio Nobel de la Paz Elie Wiesel también navegó en el mismo curso, reclamándole a EE.UU. una acción para poner fin a "ese baño de sangre". Pero luego confesó a la prensa que "si no hubiese sido por la solemnidad de la ocasión habría lanzado protestas desde el podio", por la presencia de Tudjman. Este, ex comunista y primer presidente de Croacia independiente, escribió hace tan sólo cuatro años un libro titulado *Desierto: verdad histórica*, donde negó que haya existido el holocausto. Los croatas se defendieron ayer diciendo que los serbios —víctimas de la furia genocida de los nazis en escala comparable a la de los judíos— hicieron una falsa traducción del libro con fines propagandísticos.

EL HOMBRE QUE DESCUBRIO LOS ARCHIVOS SECRETOS

El perseguidor de Stroessner

Martín Almada cuenta la investigación por la cual logró que se abrieran los archivos paraguayos de la represión que prueban el intercambio de prisioneros en el Cono Sur.

(*Por Andrea Ferrari*) "Cuando se forzó la cerradura y entramos, encontramos tres toneladas de documentos: eran los archivos de la represión de Stroessner. Había papeles, fotografías, libros, videos, casetes. Fue enorme mi emoción, lloré de alegría y de dolor. Yo creí en ese momento que iba a encontrar entre ese montón de casetes el que registraba la forma en que asesinaron a mi esposa." Martín Almada es el hombre cuya investigación condujo el pasado diciembre al allanamiento de la Dirección General de Asuntos Técnicos, en las afueras de Asunción, donde se guardaba el archivo secreto que testimonia la represión durante la dictadura de Alfredo Stroessner y la llamada Operación Cóndor, el intercambio de información y prisioneros entre las fuerzas de seguridad del Cono Sur. Esa información, que recién está siendo procesada, ya permitió la apertura de nuevas acciones judiciales que podrían culminar con la extradición de Stroessner, exiliado en Brasil, y el procesamiento de figuras de su gobierno. En esta entrevista Almada cuenta cómo fue cada paso de su investigación hasta dar con los archivos que según la policía habían desaparecido.

"Con las revistas de la policía iba siguiendo la trayectoria de mis torturadores"

Almada llegó a Buenos Aires para presentar la nueva edición de su libro *Paraguay, la cárcel olvidada*, que incluye un anexo sobre el descubrimiento de los "archivos del terror", como los denominó la prensa paraguaya. El largo camino que lo condujo hacia esos documentos empezó en 1974, cuando Almada —docente y dirigente sindical del magisterio— volvió a Paraguay tras terminar en La Plata su tesis de doctorado sobre la educación de su país, fue secuestrado y se convirtió en desaparecido. Su permanencia en centros de detención ilegal duró mil días, hasta 1977, cuando tras una huelga de hambre de un mes fue liberado y dejó el país. Cuando salió ya sabía que su mujer había muerto como consecuencia de la tortura psicológica a la que la sometieron. Tras la detención de Almada, Celestina Pérez recibió diariamente llamados telefónicos para hacerle escuchar cintas con los gritos de su esposo mientras lo torturaban. "Al décimo día —cuenta Almada— le mandaron mis ropas ensangrentadas con una aguja grande, de zapatero. En esa época se sabía que a los prisioneros les arrancaban las uñas, les agujereaban las orejas. A mí me quemaron los ojos por haber leído y escrito. Entonces, con la ropa, ella se convenció de que me habían arrancado las uñas, cortado la lengua. Esa misma noche la llamaron y le dijeron: 'El educador subversivo se murió. Pase a buscar el cadáver." Celestina tuvo entonces un infarto y murió, a los 33 años. "No habría muerto si hubiera recibido atención médica de inmediato —agrega Almada—. Pero los médicos no vinieron porque tenían miedo".

Ya exiliado, Almada empezó a trabajar para la UNESCO. Cuando familiares de becarios paraguayos visitaban París, les pedía dos cosas: yerba y la revista de la policía. "A través de esas revistas yo seguía la trayectoria de mis torturadores y la actividad de la policía. Vi allí indicios de la Operación Cóndor, de la cual yo sabía por testimonios de otros detenidos con los cuales estuve. Uno de ellos fue el abogado Amílcar Santucho, que me contó sobre otros argentinos y uruguayos detenidos en Paraguay. También había paraguayos detenidos en la Argentina y llevados ilegalmente".

Almada cuenta que en las revistas le llamó la atención la constante alusión a construcciones. "No había número en que faltaran las noticias sobre construcciones de viviendas, de locales. Yo me preguntaba por qué tanto interés en esas construcciones. En un principio pensé que se trataba de negocios, pero viendo su ubicación empecé a cuestionarme si no estarían enterrados allí los muertos, entre los cimientos." El tema le obsesionaba a Almada desde su detención: a dónde iban a parar los "empaquetados" (llamados así por las propias fuerzas de seguridad), los asesinados en la tortura a quienes metían en bolsas de polietileno. Hasta hoy, no se encontraron las fosas con esos cuerpos.

Tras el golpe de febrero de 1989, Almada volvió a Asunción y, con su actual mujer, María Estela, empezó a visitar los lugares construidos que había listado a través de las revistas. "Un día una señora me reconoció —cuenta— y me dijo 'Usted es un verdadero combatiente, lo felicito', pero después vino el palo. 'Ustedes se fueron y ahora vuelven con todos los honores —agregó en guaraní, porque no hablaba español—. Pero los que nos quedamos aquí sufrimos igual o peor que ustedes'". La mujer le contó entonces que en 1980 Pastor Coronel —jefe del departamento de Investigaciones— se presentó a inspeccionar el lugar y le dijo: "Usted me va a vender esta propiedad". La mujer, que tenía allí gallinas y verduras que vendía en el mercado de la capital, se negó. "Entonces agarran al hijo y lo torturan y le arrancan la firma —recuerda Almada—. Luego llegaron las topadoras y los sacaron del rancho. La señora se quedó viviendo ahí al lado, juntando odio y observando. Me contó que allí hubo muchos extranjeros, evidentemente prisioneros de la operación Cóndor. 'Y hay papeles', me dijo. Ese testimonio y otros que fui recogiendo me iluminaron".

Almada presentó en el pasado setiembre un hábeas data, una nueva figura de la flamante Constitución paraguaya, para poder acceder a su prontuario y ver las razones de su detención y torturas. Un juez lo admitió y pidió la información a la policía, pero alegaron que esa documentación había desaparecido el día del golpe que derrocó a Stroessner. Entonces Almada reclamó el allanamiento de los archivos; en el ínterin había recibido información confidencial que confirmaba sus sospechas sobre el lugar donde estaba escondido el enorme volumen de documentos. "Le dije al juez que tenía información de que mis papeles estaban en otro lado y que le daría la dirección una hora antes", cuenta.

El 22 de diciembre el juez José Agustín Fernández, Almada y un grupo de periodistas se presentaron en la Dirección General de Asuntos Técnicos. El comisario presente se negó a darles la llave, por lo cual debieron llamar a un cerrajero. Cuando entraron, lo que encontraron superó todas sus expectativas: tres toneladas de material documental.

A partir del descubrimiento de los archivos se iniciaron nuevos procesos y empezó una búsqueda intensa de las tumbas de desaparecidos, "aunque —dice Almada— no existe voluntad política del gobierno de encontrarlas". También empezaron a hablar, por primera vez, ex torturadores detenidos. El propio Almada inició tiempo atrás un proceso

"Encontramos una carta del embajador de EE.UU. con instrucciones a la policía"

contra Stroessner (quien ha sido declarado reo rebelde y contumaz) por el asesinato de su mujer, pero desde 1991 está congelado porque el fiscal general y la Corte Suprema deben pronunciarse sobre si el delito es o no prescriptible, como pretenden los defensores. El juez de primera instancia y la Cámara rechazaron ese argumento. Las víctimas de la represión también presentaron un pedido de investigación ante el gobierno de los Estados Unidos, al que reclaman indemnización económica, por el asesoramiento técnico y financiero norteamericano al régimen de Stroessner. "En los archivos encontramos, por ejemplo, cartas del embajador norteamericano dando instrucciones a la policía paraguaya y datos de cómo la asistencia norteamericana daba recetas de cómo hacer revivir a un torturado, a un semimuerto —dice Almada—. Yo mismo soy una prueba: fui secuestrado por personal policial al servicio de la embajada norteamericana, un dato que descubrí en los archivos."

Tras la apertura de los archivos, Almada y sus colaboradores fueron amenazados por un grupo llamado Causa, que está vinculado al ex ministro stronista Eugenio Jacquet, liberado recientemente tras cumplir una condena por enriquecimiento ilícito. Tras la denuncia de esas amenazas, organismos internacionales reclamaron al gobierno paraguayo que les diera garantías. Ahora, Almada reclama a movimientos u organismos de derechos humanos que reiteren ese pedido para proteger a quienes descubrieron los archivos.

Ricardo Ballesté



Martín Almada estuvo desaparecido tres años.
En el exilio siguió los movimientos de la policía por sus revistas.

BALLADUR EN ALEMANIA

Francia quiere más unión

(*Por J. M. Martí Font, desde Bonn/El País*) El nuevo primer ministro francés, Edouard Balladur, reafirmó ayer en Bonn el compromiso europeo de su gobierno y pidió una nueva iniciativa franco-alemana que dé nuevo impulso al proceso de Unión Europea de Maastricht, y calificó de "inaceptable" lo que está sucediendo en Bosnia, "la imagen misma de lo que la Europa organizada del futuro nunca permitiría".

La cohabitación en París no es nada nuevo para Helmut Kohl, pero en la que es su primera salida oficial al extranjero, Balladur quiso dejar claro que en esta ocasión es él, y no el jefe del Estado, el socialista François Mitterrand, con quien debe entenderse el canciller alemán.

El jefe del gobierno francés se fue de Bonn con el mejor de los regalos que podía recibir, uno que ni el propio Kohl ha conseguido cuando lo ha pedido. En Francfort, el Bundesbank, el Banco Central alemán, anunció una importante bajada de los tipos de interés, el elemento básico sobre el que el gabinete conservador francés ha construido su programa de relanzamiento económico.

Tanto Balladur como Kohl insistieron en la importancia capital y la profundidad emocional e histórica de la amistad franco-alemana, pero el nuevo jefe del Ejecutivo francés, a tenor de su estilo y de lo que después explicó en la conferencia de prensa, no tuvo ningún reparo en dejar claros cuáles son los temas en los que París discrepa de Bonn.

Sobre la construcción europea, Balladur anunció que ha propuesto un estudio de la CE sobre los desequilibrios y el futuro de la seguridad de Europa. "Es, ciertamente, un asunto a largo plazo, pero lo que pasa en la antigua Yugoslavia nos indica que no podemos olvidar cuáles son nuestras obligaciones", dijo el dirigente alemán.

Kohl, por su parte, mostró su esperanza de que en este mismo año se producirá la ratificación definitiva del Tratado de Maastricht y que en el año 1995 podrá iniciarse la adhesión de nuevos miembros a la Comunidad. "La evolución hacia la Unión Europea no seguirá adelante si franceses y alemanes no toman la iniciativa", añadió.

Según el canciller alemán, la conversación con el jefe del gobierno francés se centra en los dos temas más importantes: la desocupación y la recesión económica, así como sobre las conversaciones sobre el Tratado de Libre Comercio de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio), una de las cuestiones que más enfrentan en estos momentos a los gobiernos de París y Bonn.

En el tema de la guerra civil en la antigua Yugoslavia, Balladur indicó que la posición de ambos países es la misma. "Lo que pasa en Bosnia es inaceptable, la imagen misma de lo que la Europa organizada del futuro nunca permitiría. De momento, a iniciativa francesa, se han aumentado las sanciones económicas contra Serbia en lo que ya es casi un bloqueo total. Estas sanciones entrarán en efecto dentro de unos días, los que les quedan a los serbios para aceptar las leyes internacionales. Pero cualquier acción internacional debe estar precedida por una decisión del Consejo de Seguridad."

EN EL MOSCU DEL REFERENDUM TODO SE COMPRA Y SE VENDE

EL PARAISO PROPIETARIO



AFP

Una anciana y un niño frente a la propaganda en favor de Yeltsin.

A pocos metros de distancia los comunistas y los jóvenes, cada cual en lo suyo.

Los comunistas que despliegan sus banderas rojas en las puertas del Museo Lenin reciben los escupitajos de los nuevos liberales rusos mientras a escasos metros un grupo de jóvenes se prepara para el referéndum de este domingo con un concierto de rock. Son dos mundos que no se tocan: apenas se miran.

(Por Eduardo Febbro, desde Moscú) **Lenin nunca descansará tranquilo. En Moscú, en estos días que preceden el referéndum del 25 de abril, los lugares que en la capital rusa recuerdan su paso por la tierra son objeto de la curiosidad de los turistas, de los escupitajos de los nuevos liberales rusos y de la veneración de un compacto grupo de viejos comunistas que aun hoy despliegan banderas rojas con su retrato frente al museo que lleva su nombre. A falta de poder ir hasta el Parlamento a descargar su nostalgia contra Yeltsin, los comunistas rusos hacen sus actos políticos en las puertas del Museo Lenin, en medio de una constelación de signos anacrónicos donde se mezclan, en la misma calle, anuncios en inglés de cigarrillos americanos Golden 25, jóvenes que atraviesan la calle en patines, bellas adolescentes eslavas con deliciosas minifaldas y más de un distraído que atraviesa la breve multitud de ancianos empobrecidos escuchando a Michael Jackson a todo volumen. Los mundos no se tocan: apenas se miran.**

El jueves 22, los "nostálgicos del orden rojo" se habían dado cita en el museo para un acto en el que aunaron los recuerdos de melancólicas batallas contra el capital con la batalla que siguen librando contra el presidente ruso. Habían venido a advertir que después de Gorbachov,



Yeltsin no era otra etapa mejor sino la antesala del infierno: con megáfonos y carteles gritaban ante la sorna de los curiosos que votar por Yeltsin en el referéndum del domingo sería como entregarle la llave "al imperio": "Gorbachov, Yeltsin, y después los americanos, Rusia se ahoga, Rusia morirá de vergüenza, su traición acabará con su historia", repetía el animador político de la tarde. Como casi todos, era viejo, de infinitas arrugas y mirada triste. Unos metros más adelante, un importante grupo de jóvenes festejaba con un concierto de rock el futuro después del domingo, la Rusia contradictoria y llena de promesas donde todo se compra en sueños. "Qué nos importa ese pasado —decía un joven con aros a **Página/12**—. Es mejor no tener ningún futuro."

Hasta los policías habían olvidado su misión y se paseaban de una manifestación a otra subyugados por la densidad de los contrastes. ¿Qué podrían decirse una anciana de edad infinita arrodillada en los escalones del museo, llorando ante un amarillento retrato de Lenin, y un adolescente que iba de una esquina a otra desafiando los autos con sus patines, ensordecido por la misma música de un destartalado walkman comprado en el mercado negro? Un viejo de enormes anteojos preguntaba escéptico: "¿Cómo van a oírnos si ni siquiera pueden oírse a sí mismos?". Alguien le dijo: "Esto no es el comunismo. Esto es folklore, pura nostalgia". Sólo eso parece quedarles a los de antes como arma política: la nostalgia o lo que ellos llaman con insistencia la dignidad. ¿Y todo lo demás? ¿Los crímenes, la represión, la siniestra historia roja? Nunca es peor que lo que se viene, repiten, "ser ruso y comunista es lo mismo".

En la tenue tarde moscovita las mujeres sobresalen por su abnegado orgullo. Tienen incontables arrugas, los ojos empequeñecidos por el tiempo, zapatos maltrechos, medias mil veces remendadas. Las distinguen los sombreros de lana que cubren sus cabellos y una extraña semejanza común de haber compartido las mismas penas. Son ellas quienes reparten con agresiva insistencia los panfletos, los discursos de antaño, las que se dirigen a uno llamándolo "joven camarada". El hambre se les quedó grabada en el rostro para siempre. Los hombres lucen medallas y levantan en el aire las banderas y los retratos de Lenin.

En Moscú todo se compra y se vende. La vida tiene un precio preciso y la promoción de la "propiedad" ya no es un lujo sino una obligación para no perder lo ganado. Los jóvenes, después del concierto, van a vender al metro una danza, alguna estrofa de Jackson conocida de memoria, las melodías de una guitarra. Los viejos comunistas también venden lo suyo. Las fotos de Lenin, recortes de diarios, medallas militares, autógrafos de Brezhnev, todo lo que es rojo y viene del pasado. Otros venden el presente. Después del acto, las viejas mujeres se van tácitamente hasta las salidas del metro y sacan de la nada latas de Coca-Cola, botellas de Fanta, pan dulce, pilas, vainillas importadas, tomate en lata y hasta algún paquete de Marlboro. Todo lo que en Moscú es un lujo. Es una larga fila de cosas dispares. Ellas mismas, ya tan ancianas, los símbolos del pasado que mantienen siempre aferrados en una mano y los productos de hoy que venden con la otra mientras miran, de tanto en tanto, cansadas de esperar, la casa de su dios despojado.


AFP

HABLA ALEXANDER RUTSKOI

"Yeltsin debe dejar de hacer el ridículo"

KOMSOMOLSKAYA PRAVDA de Moscú

"Se ha desvalijado a la gente en un solo año, se la privó del patrimonio nacional, se redujeron a la mitad los ingresos de la población, ¿y después de todo esto se me pide que me quede callado? El presidente Boris Yeltsin debería dejar de hacer el ridículo. Hay que rectificar el rumbo", dice Alexander Rutskoi, rebelde vicepresidente ruso, en una inusual sesión de preguntas y respuestas con siete lectores del diario moscovita *Komsomolskaya Pravda*. Rutskoi, un general de aviación condecorado en la guerra de Afganistán, también acusa a los demócratas de corrupción, y afirma que los yeltsinistas distribuyen en contra suyo volantes "más violentos que el neonazismo". Estos son los tramos más importantes de un diálogo frecuentemente duro con el hombre en quien piensan los conservadores como reemplazante de Yeltsin, a pocos días del referéndum que decidirá la suerte de este último y de sus reformas.

—¿Está dispuesto y desea convertirse en presidente de Rusia, si las circunstancias lo reclaman?

—No sé si usted es religioso o no, pero yo sí creo en Dios, por lo que considero inmoral hablar de este tema habiendo un presidente vivo y activo.

—Pero, ¿y si las circunstancias lo requieren? Por ejemplo, ¿si el pueblo le niega la confianza a Yeltsin y él dimite?

—Para eso está la Constitución, y de acuerdo con ésta, yo debería cumplir las funciones presidenciales durante tres meses, después de lo cual comenzaría la campaña electoral.

—¿Postulará usted su candidatura?

—No me propongo darme por vencido e, indudablemente, me postularé también.

—¿Por qué hay lucha entre el presidente y ustedes?

—Mire, le voy a hablar con franqueza. Siempre he sido y sigo siendo leal al presidente. Respeto mucho a este hombre. Primero, porque es mayor que yo y tiene mucha más experiencia que yo. Pero, en el curso de un año y medio, todos mis intentos para serle útil al presidente y, lógicamente, a nuestra sociedad han sido ignorados. El único reclamo mío hacia el presidente consiste en que él se deja influir demasiado por sus allegados, que son unos informales que jamás se han interesado ni se interesan en absoluto por los problemas de nuestra sociedad.

—Según una información, uno de sus consejeros, un tal Miroshnik, estuvo involucrado en cuantiosas operaciones financieras del Grupo Occidental de Tropas, que supuestamente se habían realizado con autorización suya. Se afirmaba, asimismo, que ese Miroshnik se encuentra ahora en la Argentina, con el dinero en sus bolsillos, y que parte de ese dinero le pertenece a usted...

—Mire, Valeri. Vamos a abstraernos de ese tema y vamos a razonar. ¿Habría asumido yo semejante actitud sabiendo que se me atribuyen cosas como las que usted dice? Jamás he firmado documentos financieros y mucho menos documentos comerciales. Y no lo he hecho por una sola razón: porque antes de hacer algo lo pienso. Por eso, los documentos referentes al Grupo Occidental de Tropas fueron remitidos a la Fiscalía. Esta se pondrá a trabajar y lo esclarecerá todo. Esclarecerá imparcialmente. Yo me imagino lo que escriben los periódicos, las porquerías que han dicho y siguen diciendo de mí.

—¿Estuvo usted con Miroshnik en Barcelona durante un viaje en comisión de servicio?

—En España. Justamente después él desapareció, al cabo de un par de semanas. En aquella comisión de servicio él representó a los círculos de negocios de la Federación Rusa. Yo volé a España por cuestiones de coordinación y cooperación en materia del complejo agroindustrial.

—Señor Rutskoi, ¿podría usted mencionar un país donde el vicepresidente se oponga a la política del presidente y no obstante eso siga en su puesto, criticando al presidente?

—Hace un año y medio me opuse a la estrategia y a la táctica de la aplicación de las reformas; continúo en esa posición, jamás la he cambiado.

—¿No hubiera sido más honesto dimitir hace año y medio?

—De acuerdo con nuestra Constitución y nuestras leyes el vicepresidente es elegido junto con el presidente, tiene el mismo mandato popular que este último. Yo me postulé para vicepresidente junto con el presidente. Me han enseñado a cumplir con la palabra. Por eso, cualesquiera que sean los resultados del referéndum, ahí está la ley, ahí está la Corte Constitucional, ahí está el Soviet Supremo: ellos tomarán la decisión y, de acuerdo con ésta, cumpliré mis deberes o no.

—Pero Alexander Vladimirovich, usted es aviador y sabe bien cuáles son los derechos del copiloto.

—He prestado servicio, todo el tiempo, en la aviación de caza y bombardeo, en la aviación de asalto, y allí no teníamos copilotos.

—Lástima, pero ¿se da cuenta de que su situación semeja al cargo de copiloto? Si el copiloto interfiere en las acciones del piloto la nave se arriesga a caer.

—Pero si el jefe de la tripulación sigue una dirección y un itinerario distintos a los indicados, el copiloto ¿qué? ¿Debe hacer la vista gorda, simulando que no pasa nada? ¿O sí debe tomar cartas en el asunto y lograr que se salga al rumbo indicado?

—Mire, por más que sea como usted dice la nave se expone a caer, a fin de cuentas.

—Jamás caerá si se trata de un copiloto decoroso, capaz de intervenir en los controles y rectificar la posición del avión en medio de una situación de emergencia.

—¿Usted no teme que si Yeltsin pierde el referéndum vengan a reemplarlo los rojipardos? Y es que los ex comunistas se han congraciado en los pardos, los chovinistas, y resulta que usted está de acuerdo con ellos, ¿no?

—Vamos a ser consecuentes. Primero, en lo que a mí se me refiere, yo jamás tiré mi carnet de militante, simplemente me expulsaron del partido. Por "fraccionismo", según rezaba la resolución aprobada. Yo, en cambio, había pretendido demostrar que era indispensable modificar la actitud del partido no sólo hacia la problemática de la sociedad, sino también hacia la economía, la ideología, las cuestiones éticas. Pero a mí me expulsaron por eso mismo.

Sigamos razonando. Hoy se nos asusta diciendo que si no son los demócratas (que no son tales, ni mucho menos, porque en una sociedad democrática no se trata así a la gente y a la sociedad toda, como se lo ha hecho en la nuestra), entonces serán los comunistas. Le voy a decir una cosa: esto está descartado. ¿Sabe por qué? Porque la gente recuerda bien lo que nos pasó a nosotros durante setenta y pico de años. Además, ¿qué son los demócratas? Aparte de la extrema izquierda y la extrema derecha, existen también los centristas. Ahí está la Unión Cívica, que agrupa a quince movimientos sociopolíticos y partidos, los cuales ocupan posiciones centristas. O sea se manifiestan en pro de una economía socialmente orientada, en pro de una transición civilizada al mercado, de proporcionar condiciones iniciales igualitarias y de una correspondiente política crediticia y de inversiones. La Unión Cívica no sustenta ni la ideología de extrema izquierda ni la de extrema derecha, sino que tenemos una ideología centrista asentada en la idea rusa.

—Pero los periódicos escriben que la Unión Cívica no tiene mucho arrastre entre la población. En cambio, los comunistas son el partido más numeroso: 500 mil militantes.

—Nosotros no somos menos. Vea, en el Partido Popular, del que soy presidente, militan 420 mil personas. El Partido Demócrata tiene 250 mil. Agréguense a esto los sindicatos y se obtendrá una cifra colosal. Pero, no sé por qué, los sondeos de opinión no la mencionan. Por lo general hablan de la actitud hacia Rusia Democrática.

—Alexander Vladimirovich, ¿es cierto que si llegan al poder los adversarios de Yeltsin, ellos ya tienen redactadas unas listas, según se dice? También usted puede figurar en éstas.

—No lo sé, sólo puedo conjeturar. Pero sí sé lo otro: los aliados de Boris Nikolaevich, la Rusia Democrática, han confeccionado de seguro listas, y reparten volantes que en contenido son más violentos que el neonazismo.

—Todo el mundo considera que si el vicepresidente le lleva la contra al presidente debe dimitir. No haga el ridículo, presente la dimisión, por favor.

—Mire, yo le aconsejaría a usted que aconseje al presidente que deje de hacer el ridículo. Desvalijar a la gente en un solo año, privarla del patrimonio nacional, disminuir a la mitad los ingresos de la población, y después de esto ¿yo debo mantenerme callado? Perdone, no sé si le gustaría un político que al presenciar semejante situación se quedara callado.

—En principio tiene razón, pero usted acusa a quienes no tienen la culpa. Ha sido el PCUS el que ha desvalijado a la gente y el que tiene guardado ahora todo ese dinero en alguna parte.

—Está bien. Vamos a ver el caso del PCUS. Al presente, estoy investigando adónde metieron los demócratas los fondos del PCUS. Y las propiedades del PCUS también. Voy a demostrar adónde los han metido. Usted verá que ellos los han robado también.

—Alexander Vladimirovich, así y todo quiero darle un consejo, hablando con el corazón en la mano: échelo todo a rodar y dimita.

—Le voy a contestar así. No tengo ninguna otra patria mas que Rusia. Perdone, pero no puedo ver impasible ese desenfreno del robo, cuando escudándose tras las reformas se va desvalijando descaradamente al Estado... Además de eso soy vicepresidente y ciudadano de este país, ciudadano de Rusia. Pues bien, no quiero que ocupe la vicepresidencia un payaso, que no haga más que asentir con la cabeza a cuanto ocurra en ese teatro de títeres.

RIVER

River intentará achicar los tres puntos que lo separan del líder, Vélez, cuando esta noche, a partir de las 21.10, visite a Gimnasia, que hará de local en el estadio de Independiente. El encuentro, con el que se abre la decimosegunda fecha del torneo Clausura, será televisado al interior por el sistema satelital codificado. En el equipo entrenado por Daniel Passarella habrá una sola modificación con respecto al conjunto que el domingo pasado le ganó en su cancha a Newell's por 2 a 0: retornará Hernán Díaz, quien ya cumplió la suspensión que le aplicó el Tribunal de Disciplina de la AFA luego de ser expulsado frente a Boca, en reemplazo de Guillermo Rivarola. River, que se encuentra segundo a tres puntos del primero, deberá ganar y esperar a que Vélez pierda algún punto en su visita a Mandiyú de Corrientes el próximo domingo, para arrimarse a la punta. La dupla Ramaciotti-Sbrissa dispuso, además, que ingrese el volante ofensivo uruguayo Morales Santos en lugar de Morant, que se desempeña como volante de marca. El equipo platense, que en su última presentación perdió 1 a 0 ante Ferro, en Caballito, está luchando por evitar descender de categoría. Gimnasia y Platense tienen un promedio de 0,933 que sólo los ubica mejor que Argentinos, con 0,914; Talleres de Córdoba, 0,896 y San Martín, 0,866. El encuentro será arbitrado por Aníbal Hay y las formaciones, de no mediar cambios de último momento, serán las siguientes: Gimnasia: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Ortiz, Bengoa; Pablo Fernández, Montelongo, Morales Santos, Favio Fernández; Guillermo Barros Schelotto, Guerra. River: Zeoli; Hernán Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Ortega.

Newell's no puede con su Cruz

Con dos goles del colombiano Jorge Cruz, Huracán venció como local a Newell's Old Boys de Rosario en el partido pendiente de la novena fecha del torneo Clausura. El encuentro no tuvo buen nivel pero la victoria del conjunto de Patricios fue merecida, aunque los rosarinos se quedaron con el consuelo de haber conquistado su segundo gol en lo que va del torneo y con ello evitaron batir el insólito record de ineficacia goleadora, que desde el año pasado tiene Mandiyú de Corrientes con 784 minutos de sequía ante el arco rival.

Al cuarto de hora del encuentro, con un ligero dominio de Huracán, que poseía más la pelota pero no generaba situaciones de riesgo, Newell's cortó su racha, media hora antes de que la marca de la inoperancia cambiara de camiseta.

Zamora lanzó un centro sobre el área de Huracán que rechazó Segovia. Martino recogió el rebote y le pegó de volea: la pelota se estrelló en un palo y tras otro rechazo defectuoso, Castagno Suárez, con violento disparo, venció a Grandi. Newell's jugaba tan mal como en sus últimas actuaciones pero por lo menos había acertado con su llegada. Después no acertó más: tampoco llegó.

La persistente silbatina de los hinchas de Huracán al término del primer tiempo dio nuevo espíritu a los jugadores locales para la segunda etapa. Quiroz se hizo patrón del medio juego, Dalla Líbera tomó la manija desde los tres cuartos de cancha hacia el arco de Moriconi, y Cruz comenzó a imponerse a la zaga central rojinegra.

A los 15 minutos, el colombiano aprovechó un pase de Dalla Líbera, tras centro de Peletti, para marcar el empate. Por último, cuando el partido se estaba acabando, fue derribado por Menéndez en el área, falta que Gallina sancionó. El propio Cruz convirtió el penal con un derechazo cruzado.

2 HURACAN: Grandi; Váttimos, Rinaldi, Segovia, Brítez; De Felippe, Quiroz, Morales, Dalla Libera; Peletti, Cruz. DT: Enzo Trossero.

1 NEWELL'S: Moriconi; Garfagnoli, D'Agostino, Pochettino, Berizzo; Martino, Castagno Suárez, Saldaña, Odriozola; Zamora, Pasculli. DT: Roque Alfaro.

Cancha: Huracán. Arbitro: Mario Gallina. Goles: 17m, Castagno Suárez (NOB); 60m y 88m (penal), Cruz (H). Cambios: 9m, Berti por Odriozola (NOB); 44m, Corvalán por Segovia (H); 45m, Menéndez por D'Agostino (NOB); 77m, Leiga por Peletti (H). Recaudación: 13.633 pesos.



Jorge Cruz, de Huracán.
Marcó los dos goles del Globito.

VENCIO POR 3 A 0 A COLO-COLO

Boca, campeón de otoño

Con dos goles del uruguayo Martínez y uno de Saturno, Boca superó por 3 a 0 a Colo Colo y volvió a demostrar que le caen mejor los amistosos que los partidos por el campeonato local. El equipo dirigido por Oscar Tabárez, que se había impuesto por 1 a 0 en el encuentro de ida, ratificó su superioridad sobre el cuadro chileno en la revancha disputada anoche en la Bombonera. Ante mucho público, atraído porque la entrada a las populares era gratuita, Boca tuvo finalmente el postergado festejo por la obtención del título en el Campeonato Apertura.

El partido tuvo algunos pasajes interesantes en el primer tiempo, especialmente por las apariciones en ataque de Sergio Martínez, algunos encuentros de Carranza con Márcico y un par de ataques en profundidad del cuadro visitante. La mejor llegada de los chilenos fue salvada por Juan Simón, quien en esta oportunidad formó la pareja central con Medero.

Sergio Martínez fue autor de los dos goles con los que se cerró el período inicial. En el primero, a los 17m llegó por la derecha y conectó muy bien, cambiándole el palo al arquero Ramírez, un centro que había lanzado Oscar Acosta desde la izquierda. En el segundo, a los 21m, recibió de su compatriota Rubén Pereyra, también en una veloz entrada por la derecha, y alcanzó a tocar justito por arriba cuando el arquero salía a tapar fuera del área chica.

Hasta los 20m del segundo tiempo, cuando Saturno definió bien en otra llegada a fondo y clavó el 3 a 0, el partido mantuvo un ritmo más o menos intenso, pero después se cayó en picada al punto que el último cuarto de hora fue un plomazo. Sin jugar bien, sin brillar, Boca ganó merecidamente y se quedó con la Copa Confraternidad, apenas un consuelo en un presente teñido de gris.

EL JUGADOR

CON

La decisión adoptada ayer por el Comité de Disciplina de la Liga Profesional de Italia, de suspender por 13 meses de toda actividad deportiva a Claudio Paul Caniggia, por haber dado positivo, con cocaína, el control antidoping del partido Roma-Napoli, del pasado 21 de marzo, abre una gran expectativa sobre la posibilidad de que el jugador argentino pueda actuar en el Mundial del año próximo en Estados Unidos. La suspensión finalizará el 8 de mayo de 1994, 40 días antes del comienzo de la Copa del Mundo.

No obstante, la suspensión no será definitiva en el caso de que el jugador o su club en Italia, la Roma, decidan recurrir al Comité de Apelación, que será la última instancia para confirmar, anular o reducir las sanciones.

Tras sólo 16 días después de la fecha en que su compañero y amigo Diego Armando Maradona fue también suspendido por el Comité de Competición —6 de abril, pero de 1991—, que lo inhabilitó hasta el 30 de junio de 1992, Caniggia sufrió una condena dos meses menor que la del jugador argentino actualmente en el Sevilla de España, por un doping positivo también con cocaína.

A la finalización del encuentro Roma-Napoli, el 21 de marzo último, Caniggia debió realizar el control junto a su compañero de equipo, el alemán Thomas Haessler. Ese partido marcó para el argentino la paralización de una actividad futbolística que cumplió 55 meses, o para mejor decirlo 4 años y 7 meses en el fútbol italiano.

Caniggia debutó el 9 de octubre de 1988, de primera división italiana, en el partido Verona-Lecce (2-2), actividad que por el momento se cerró el pasado 30 de marzo con el Milan 1-Roma 0, en el estadio San Siro, revancha de las semifinales de la Copa de Europa. En el Verona, el argentino jugó 21 partidos y marcó 3 goles, pero a fines de temporada los directivos lo transfirieron al Atalanta. La llegada a Bergamo cambió su vida: se casó, comenzó a levantar su nivel futbolístico y dejó en segundo plano el mal trance de Verona, cuando también fue protagonista de un

DE LA ROMA FUE SUSPENDIDO POR 13 MESES

CANIGGIA, MANO DURA

Poco más de un mes antes del comienzo del Mundial finalizará la sanción que le impuso ayer a Claudio Caniggia el Comité de Disciplina de la Federación Italiana de Fútbol, tras detectar restos de cocaína en un control antidoping. El jugador había admitido el consumo de la droga pero no para mejorar su rendimiento deportivo.



Claudio Paul Caniggia. Fue suspendido hasta el 8 de mayo de 1994.
"No tengo nada para esconder" parece decir, después de prestar declaración.

episodio con drogas, aunque en esa época el consumo no era considerado delito y fue absuelto por la Justicia.

En este caso, Caniggia admitió ayer ante el tribunal haber consumido cocaína, pero no para mejorar el rendimiento deportivo. De todas maneras, recibió la condena y luego de escuchar el fallo del cuerpo disciplinario que lo suspendió por 13 meses, regresó a Roma con su abogado Franco Coppi, y tenía previsto viajar hoy a Miami para reunirse con su mujer y sus hijas.

No obstante, según trascendió, hasta hoy la Justiciá italiana le había negado la visa, como consecuencia de que en ese país cambió la ley y la tenencia de drogas —aun para consumo personal— está prohibida por la ley penal.

El tribunal falló atenuando la pena teniendo en cuenta la sinceridad de Claudio Caniggia, quien reconoció haber consumido cocaína dos días antes del partido, lo que le permitirá al jugador argentino poder estar presente en el Mundial de Estados Unidos. De todas maneras, las dudas surgen a partir de la inactividad de 13 meses y el corto plazo entre el final de la suspensión y la iniciación del torneo (apenas un mes) sin competencia oficial. Las dudas las tendrá que dilucidar, en su momento, el técnico de la selección argentina, Alfio Basile.

BASILE, MENOTTI, BILARDO Y VALDANO

Un coro de voces solidarias

El entrenador de la selección argentina de fútbol, Alfio Basile, lamentó la suspensión que recibió el delantero Claudio Caniggia, "primero porque lo afecta humanamente y segundo porque es un jugador que no se puede reemplazar fácilmente, ya que es desequilibrante como pocos futbolistas en el mundo".

Basile estimó que la ausencia de Caniggia en la Copa América y las eliminatorias para el Mundial que se jugará el año próximo en Estados Unidos "será sentida por el equipo", y reiteró que Ramón Medina Bello, Alberto Acosta, Claudio García y Julio Zamora son los principales candidatos para reemplazar al rubio puntero.

Por su parte, el entrenador del Sevilla, Carlos Bilardo, quien dirigió a Caniggia en el seleccionado argentino, consideró que "conociendo a Claudio creo que esto lo va a afectar mucho, pero tendrá que recuperarse y seguir jugando porque es joven".

"No pude menos que entristecerme porque una vez más la sociedad se pone contra el hombre y, en vez de tratar de ayudarlo, lo castiga con una sanción inmensa", fue la reacción del técnico del Tenerife, Jorge Valdano, al enterarse de la inhabilitación que deberá cumplir Caniggia. El ex jugador del Real Madrid se mostró molesto "porque pareciera que solamente en el fútbol existen casos de droga" y recordó que en una oportunidad en España polemizó con un político que criticaba a los futbolistas "al que le repliqué que sería prudente y ejemplificador que hubiera controles antidoping luego de una sesión parlamentaria de 6 o 10 horas".

César Menotti se preguntó "por qué se separa de su actividad a una persona que no quiso sacar ventajas deportivas con su acción" y estimó que "el tema de la drogadicción es el gran desafío de la psicología". En tanto, el representante de Caniggia, Settimio Aloisio, aseguró que "no lo dejaré solo y lo ayudaré en los aspectos legales y contractuales" y le recomendó que "se olvide de todo, se rodee del afecto de sus familiares y vuelva a entrenarse". El empresario que estuvo detenido en Italia por una causa derivada del contrato de Caniggia con el Verona agregó que el delantero "no es drogadicto. Sólo tuvo un accidente y nada más" y diferenció su caso del de Maradona "porque son totalmente distintos, aunque no quiero inmiscuirme en la vida de Diego".

El jugador del Zaragoza Darío Franco confió en que "sabrá superar este momento y volverá a ser el de antes" y añadió que "ahora hay que ayudarlo porque está viviendo momentos muy difíciles". Para el futbolista del Udinese Néstor Sensini, quien fue compañero de Caniggia en la selección argentina, "dentro de lo malo, al menos no se perderá la Copa del Mundo de Estados Unidos". En tanto, el otro argentino que juega en el Udinese, Abel Balbo, aseguró que "en estos momentos no tiene sentido dar consejos. Yo sólo le diré cuando esté con él que estamos de su lado".

Argentina, 8 de mayo de 1994

El 8 de mayo de 1994, el día que Caniggia pueda volver a jugar al fútbol, será domingo. Como siempre, se casará Piringo, aunque algunas cosas habrán cambiado en el país.

Ese día se realizará la primera marcha de peatones contra el peaje en las avenidas Corrientes y Santa Fe; Gerardo Sofovich invitará a "La noche del domingo" a los gobernadores Susana Giménez, Pocho La Pantera y Hugo Gatti; Marcelo Tinelli comentará en off el blooper de la senadora Alicia Saadi caminando por una cuerda floja después de haberse proclamado emperatriz de Catamarca; Miguel Angel Vicco presentará públicamente una propuesta para colocar algunas cajas de leche Jorgiano como alimento para los pollos de Mazzorín; el presidente Menem recibirá finalmente el Olimpia de Oro del Círculo de Periodistas Deportivos; Newell's Old Boys marcará el record de goles a favor en el fútbol argentino; reinará la camaradería en el plantel de Boca Juniors dirigido técnicamente por la dupla Giunta-Navarro Montoya; la película *Un lugar en el mundo II* competirá por el Oscar de la Academia de Hollywood representando a Uganda; Marcelo Araujo estará internado en el Crazy Mental Hospital de Ohio; Bernardo Neustadt asumirá como presidente de Racing y dormirá 15 minutos por día en medio de las banderas que guardará en su mansión de Martínez la Guardia Imperial; Marcelo empezará su luna de miel con Romina en la Isla Maciel; se iniciarán las obras de saneamiento del Riachuelo, encabezadas por la presidenta del Club de Amigos María Julia Alsogaray y en la Feria del Libro se presentarán las Obras Completas de Armando Gostanián.

Ese día, Claudio Caniggia habrá terminado de pagar su deuda con la sociedad.

Opinión

Juan José Panno

Juego sagrado

Del Tenerife de Valdano y Cappa, que en la primera presentación de su minigira por la Argentina perdió 1 a 0 con Independiente, se puede decir que tiene altibajos, que no deslumbra, que está lejos de la perfección táctica y que carece de potencia ofensiva, pero lo que no podrá decirse, salvo que se tenga mala leche, es que:

a) no tiene convicciones;
b) no juega a nada;
c) no hace todo lo posible por jerarquizar el espectáculo;
d) no tiene respeto por la pelota.

Con esa mezcla de condimentos —que deberían ser naturales en el fútbol aunque escasean en el mercado de estos tiempos— el equipo de las Islas Canarias dejó sembrada su idea del juego, antigua si se quiere, utópica tal vez, aunque vigente como todo clásico, sobre el pasto de la cancha de Independiente. Del Tenerife, que tiene un origen de cuadro chico equivalente a un Racing de Córdoba nuestro y sin embargo agrandó su imagen en el campeonato español hasta afirmarse en el cuarto puesto, se puede decir que es un equipo discreto, pero lo que no podrán decir ni aun sus más histéricos detractores es que es un equipo mediocre.

Contra Independiente, Tenerife perdió el partido y pudo haber caído por una diferencia aún mayor del 1-0 final si en el primer tiempo los delanteros locales hubiesen estado más precisos a la hora de definir. También pudo haber empatado o ganado si no hubiera chocado, especialmente en el segundo tiempo, con ese arquerazo que es Islas. En suma, jugó un partido más cuyas reglas contemplaban las tres posibilidades naturales: ganar, empatar o perder. Perdió y se quedó caliente —como siempre cuando no se gana, que después de todo ésa es la esencia del juego— perdió un partido, pero no su fisonomía de equipo "distinto". Tenerife mostró como rasgo distintivo el toque circular en el fondo hasta encontrar un hueco en el medio o en tres cuartos de cancha hasta penetrar en las últimas líneas del rival. El recurso, más viejo que la injusticia, tiene un doble valor estético y práctico. A veces sale bien, a veces no, pero siempre es más elogiable que el cotidiano pelotazo "a ver qué pasa" de curso legal en nuestro fútbol cotidiano.

El Tenerife, que no pega patadas, no ensucia los partidos y no recurre a la falta sistemática para quebrar al rival, sabe que la recuperación de la pelota es un medio para jugar y no un fin del aceitado engranaje de la máquina de destruir. Con eso también le alcanza para diseñar una propuesta que, lamentablemente, en el medio local resulta llamativa.

Se podrá decir que el Tenerife, individual y colectivamente suele caer en ingenuidades —como cualquiera, porque le caben las generales de la ley— pero lo que no podrá decirse es que le falta pureza.

Todas las tablas del mundo

Página/12 EN CHILE

(Por Hilda Cabrera, desde Santiago) Finalmente el compositor griego Mikis Theodorakis pudo concretar aquel abortado viaje de setiembre del '73, cuando de paso por Buenos Aires y dispuesto a partir hacia aquí tuvo que desistir ante el golpe militar que derrocó al gobierno del presidente Salvador Allende. Theodorakis es la figura artística central del Festival Mundial de Teatro de las Naciones, que se realiza este año en Chile, que tuvo su origen en los años 50, en París, y que desde 1972 redefinió su dinámica buscando escenarios geográficos distintos cada dos años. En la inauguración —y en los días que le siguen hasta la culminación, el 3 de mayo— Theodorakis presentará su poema sinfónico *Canto general*, inspirado en la obra homónima de Pablo Neruda, fallecido poco después del golpe que encabezara Augusto Pinochet.

Desde este festival, ya emblemático por la presencia del músico griego llegarán luego a la Argentina tres importantes compañías: Amphi-Theatro, dirigida por el ateniense Spyros Evangelatos, nacido en 1940, fundador del grupo en 1975 y responsable de más de un centenar de producciones en teatro y ópera. Traerá *Electra*, de Sófocles, en una versión que combina "el estilo griego mediterráneo de interpreación con las nuevas estéticas europeas". Realizará funciones el 5 y 6 de mayo en el Teatro Coliseo y el 9 en el Libertador General San Martín de la ciudad de Córdoba. Otra visita de nivel es la de los jerezanos de La Zaranda, que traerán *Perdonen la tristeza*. Dirigida por Paco Sánchez, esta compañía se presentará a partir del 6 de mayo en el Teatro Margarita Xirgu (el Casal de Catalunya de Chacabuco al 800), donde también actuará del 28 de abril al 2 de mayo La Pupa de Sevilla, con una última obra: *Inevitable, ¿no?* Este grupo de nuevas tendencias, que llega a Buenos Aires directamente desde Andalucía, tiene programada una gira por Rosario, Santa Fe, Corrientes, Córdoba, San Luis y Mendoza.

Comenzó en Santiago el Festival Mundial de Teatro de Las Naciones, el más importante de todos los eventos teatrales. Mikis Theodorakis lo inaugura con su postergado "Canto general" sobre versos de Pablo Neruda.

Otra visita importante —vía Chile— será la del grupo japonés SCOT (Suzuki's Company of Toga), creado y dirigido por el maestro Tadashi Suzuki, que presentará —el 30 de abril y el 2 de mayo— *Dionysus*, en versión bilingüe (japonés-inglés) con actores nipones y norteamericanos. Esta adaptación de *Las Bacantes*, de Eurípides, se ofrecerá en el Teatro Municipal San Martín integrando su programación internacional. Se trata de una producción conjunta con la Fundación Japón y la embajada de ese país (ver recuadro).

Entre quienes —a la inversa— viajan a Chile se encuentra el Teatro del Sur, que dirige Alberto Félix Alberto y lleva *Tango Varsoviano*. También Juan Carlos Gené y Verónica Oddó, quienes se unirán al grupo venezolano Actoral 80 para presentar *Guarda mis cartas*, una creación de la chilena Oddó con textos basados en la correspondencia de Violeta Parra.

Participan de este festival con sede en Santiago (este año Capital Cultural de Iberoamérica) y subsedes en Iquique, Concepción, Punta Arenas, Viña del Mar y Temuco, treinta y cuatro grupos, entre ellos el Backa Teater de Suecia con *Noche de reyes*, de William Shakespeare, en versión y dirección de Eva Bergman, hija del cineasta Ingmar Bergman; el danés Odin Teatre que dirige Eugenio Barba, el Taller de Investigación de la Imagen Dramática, de Colombia, liderado por Enrique Vargas, y el Teatro Mladinsko, de Eslovenia, a cargo del destacado Tomaz Pandur. También el español La Tía Norica y el grupo inglés de Stephen Motram, el mexicano Lo que Cala son los Filos, dirigido por Mauricio Jiménez, y el norteamericano de Fred Curchak. Participan A Barraca de Portugal, el francés Ballatum Theatre y se han programado charlas y seminarios (han sido invitados, entre otros argentinos, Roberto Cossa y Ricardo Bartís). Se asegura además que habrá teatro en las calles, porque la intención —según los organizadores del evento— es contactar al gran teatro del mundo con el gran público, "reintegrar a Chile al circuito cultural y afianzar el proceso democrático".



El grupo Mladinsko de Eslovenia será una de las atracciones en Chile.
Lo mejor del teatro del mundo en un mismo festival.

Suzuki no es una moto

(Por H.C.) El maestro Suzuki, quien ha fortalecido con técnicas renovadoras el teatro nipón, ha logrado también modificar la economía y hábitos de Toga, una aldea perdida entre montañas, a cuatrocientos kilómetros de Tokio, donde hasta el asentamiento de su escuela-teatro sólo se hablaba de emigrar. Sobre este artista, cuestionador y consecuente con los movimientos de cambio de los años 60, opina Mónica Viñao, directora y autora de puestas que viajaron al Festival de Toga (*La mujer del abanico*, de Yukio Mishima). "Suzuki —dice Viñao— ha inventado un entrenamiento que parte de la tradición No y Kabuki, pero no se ata a ninguna de ellas sino que es absolutamente original. Su teatro surge en la Universidad de Waseda (Tokio) en los años 60 y su adiestramiento actoral es de alguna manera una respuesta a ese momento, cuando Japón era invadido por objetos y temáticas occidentales que —además— eran copiadas descaradamente." Esa situación había generado, como contrapartida, otro movimiento más moderno pero muy extremo. Suzuki trató de encontrar una salida y buscó ante todo la teatralidad, volver al trabajo del actor. "Por eso —observa Viñao— en su teatro hay trajes hermosos pero muy poca escenografía, porque todo radica en la manera en que el actor expresa el texto. Trabaja básicamente con la respiración, la concentración y la emisión de la voz, de modo que, aun cuando el actor no tenga texto ni acción, existe igualmente sobre el escenario. Y uno puede comprobar esto, porque todos resultan interesantes, uno no sabe a quién mirar. Aunque sólo digan tres frases en toda la obra, están siempre dentro de sus personajes, no los dejan caer."

NORMA LAS

(Por Adriana Schettini) "El gran secreto de Ingmar Bergman está en mostrar las miserias humanas con grandeza", dice Norma Aleandro, a punto de estrenar en teatro, junto a Alfredo Alcón, *Escenas de la vida conyugal*. "Lo voy a explicar nombrando un clásico, total a veces nos vienen bien —aclara—, Eurípides sostenía que los personajes de las obras que uno escribe tienen que tener grandeza porque de alguna manera hay que mostrar otra mirada sobre el ser humano."

Terminado el ensayo en el teatro Blanca Podestá, Norma Aleandro habla de los personajes con la prudencia de un explorador: "Bergman tiene una mirada inteligente sobre ese hombre y esa mujer que describe, pero jamás los juzga. Esto ayuda mucho al actor a trabajarlos porque uno no escucha hablar al autor de la obra sino al hombre y a la mujer que protagonizan el conflicto".

—*¿Usted tampoco juzga a sus personajes antes de componerlos?*

—En cuanto juzgás a un personaje no lo podés crear. Después, en lo privado, podés tener tu opinión, pero cuando tratás de construirlo tenés que tomar al personaje como a una persona y pensar que todos los seres humanos creen tener justificativos para sus conductas.

—*¿Aunque ese ser humano sea Hitler, para llevar su hipótesis a un extremo?*

—Sí, si no lográs pensar con la mentalidad de Hitler mientras tratás de hacer ese personaje, terminás mostrando un muñeco de lo que uno cree que es Hitler por los hechos que él mismo produjo. Pero ese hombre que generó esos horrores tuvos sus justificaciones para las atrocidades que cometió pero que en su cabeza no eran juzgados como tales. Tenés que poder pensar con su cabeza y no con la tuya mientras tratás de construir el personaje. Si no terminás haciéndole un guiño al público con el que le advertís: "Ojo que éste es malo". Un actor no debe caer en eso. Que Hitler era malo se tiene que ver por las acciones que haga sobre el es-

El Stone y la princesa

El cantante Mick Jagger y la princesa Margarita presuntamente vivieron una apasionada historia de amor, y desde hace años avalanchas de afirmaciones y desmentidas sobre este hecho pudieron leerse en la prensa del mundo entero.

Ahora el Palacio de Buckingham se prepara para otro round con la prensa sensacionalista, en rigor, la más interesada en este tipo de noticia, en tanto los abogados del Rolling Stone tratan de descubrir qué contiene exactamente la "explosiva" biografía del cantante que se publicará en pocas semanas más en Estados Unidos y en Inglaterra.

El último escándalo que tuvo como protagonistas al cantante y la integrante de la casa real parece basarse únicamente en rumores e hipótesis recogidas en Nueva York. Jagger hizo saber que se había divertido mucho al conocer la versión pero, en rigor, negó cualquier episodio de esas características.

La "revelación" estaría en la biografía de título bastante provocador, *Jagger no autorizado*, del norteamericano Christopher Andersen, el mismo que generó una larga polémica por su libro sobre Madonna.

ALEANDRO HABLA DE BERGMAN, LA TV Y EL CINE

MISERIAS CON GRANDEZA

"El problema de la Argentina es que los lugares que deberían ocupar quienes tienen algún conocimiento artístico están cubiertos por gente que mejor haría en quedarse en la City y en los negocios", dice Norma Aleandro, quien estrenará junto a Alfredo Alcon la pieza teatral "Escenas de la vida conyugal", de Ingmar Bergman.



Alejandro Elías

Norma Aleandro opina sobre la televisión, las coproducciones y la falta de dramaturgos.
"Les temo a las coproducciones cinematográficas porque terminan siendo un híbrido."

cenario y no por la imagen de él que vos tenés en tu cabeza.

—Usted declaró alguna vez que ningún otro trabajo le dio la popularidad que consiguió con el teleteatro de Nené Cascallar. ¿Cómo se hace para aprovechar esa fuerza de difusión masiva que tiene la televisión sin encandilarse al punto de abandonar el trabajo teatral?

—Yo hice ese teleteatro cuando atravesaba un momento económico muy difícil y no me arrepiento de haber aceptado porque Nené Cascallar tenía muy buenos libros. Era una mujer muy inteligente que contaba historias de amor con todos los componentes del melodrama, género muy respetable. Además, lo hacíamos seriamente, ensayábamos todos los días —cosa que ahora ya no se hace— y los programas salían bien. Reconozco que esas novelas de Nené me sirvieron mucho. Venía actuando en teatro desde los 12 años y recién con ese trabajo llegué al público masivo, lo cual me permitió seguir eligiendo qué quería hacer de allí en más.

—Sin embargo hoy día la tele parece un gran monstruo que inventa talentos y se los devora sin darles ninguna posibilidad de crecer más allá de la imagen que ella misma les fabrica...

—Sí, y además la tele usa muy pocos buenos actores. Cuando en las típicas telenovelas mal ensayadas aparece un actor, el televidente respira aliviado. En este momento, *Apasionada*, que está hecha con buenos actores, tiene mucho éxito y creo que por fin esto va a hacer reflexionar a los productores de TV y los convencerá de que, con buenos actores y tiempo de ensayo, se pueden lograr mejores productos. La merma de la calidad se produce por una mala comprensión de lo artístico. Se piensa que el arte no es negocio y que entonces no queda otra cosa que hacer cosas mal hechas, rapidito, y si todos más o menos hacemos lo mismo, la gente terminará viéndonos porque en definitiva si tiene un televisor es para encenderlo. Es un criterio bastante triste que nos ha llevado a la tele que tenemos: mala y con honrosas excepciones.

—Pero ¿cuánto tiene que ver esa televisión mediocre con el proyecto cultural del Gobierno?

—Yo me lo he preguntado muchas veces pero no encontré respuesta. No sé si esto es un proyecto. Si es un proyecto, está muy bien armado. Pero creo que simplemente es la falta de proyecto y la decisión de que en ciertos lugares donde se requiere cierto conocimiento de las expresiones artísticas esté alguna gente que bien podría ubicarse en cualquier punto del negocio o de la City ganando dinero de otra forma.

—En la Argentina, sin embargo, no podría pensarse el cine como un negocio, por lo menos como negocio rentable.

—Cuando hacemos cine nacional, más allá de que las películas salgan bien o mal, lo hacemos sin ganar un peso. Otra cosa son las coproducciones, que me dan cierto temor porque siguen siendo un gran negocio. Para armarlas se llama a actores de distintos países, que no tienen que ver mucho entre sí, que llegan un par de días antes de la filmación... Los directores se ven obligados a armar engendros híbridos que no tienen nada que ver con la historia que querían contar. Eso es en definitiva el producto, se parece más a los teleteatros híbridos que andan por el mundo que al buen cine. Yo estoy deseando que me llamen algún día para hacer una película en la que no haya un peso pero que sea un libro argentino, con actores locales decididos a poner el hombro para hacer un film nacional. Y esto no tiene nada que ver con una postura nacionalista sino con la convicción de que no es posible crear una buena obra si estás contando algo demasiado lejano o indefinido, como suele suceder en las grandes coproducciones.

—Con un gremio con tan alto índice de desocupados como es el de actores, ¿qué salida laboral se le puede dar a la gran cantidad de gente que se inscribe en las múltiples escuelas de teatro que existen en Buenos Aires?

—Es muy bello saber que hay tanta gente joven que se pone a estudiar teatro en lugar de tratar de ser modelo y trata de entrar en la televisión, para ser protagonista de la noche a la mañana. Pero hay pocos profesores de teatro buenos. Hay muchos que confunden las clases de teatro con seudoterapias psicoanalíticas, por desconocimiento de la técnica teatral. Esos profesores cometen actos graves con sus alumnos. Sé de clases de teatro donde los obligan a desnudarse, a tocarse entre ellos, a confesar situaciones personales, a trabajar con la memoria emotiva y la memoria sensorial de un modo muy peligroso. Hubo casos de gente que se brotó, de otros que tuvieron que ser internados, en fin, que han sido manipulados por profesores que desconocen la técnica.

Opinión

Por Juan C. Cernadas Lamadrid

Hospital del alma

El domingo pasado, en un reportaje publicado por **Página/12**, ese gran dramaturgo que es Tito Cossa, se refiere en la última parte del mismo a los teatros oficiales, entre ellos, al Presidente Alvear, sala que pertenece al Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, del área municipal cuya dirección ejerzo. La brevedad de sus respuestas, al concluir la nota sobre un tema tan delicado y trascendente para la cultura, hace que crea necesario exponer ahora un par de aclaraciones, ya que cuando se es tan escueto se dejan inevitables márgenes de duda. Cossa dice: "Pero al Alvear lo quisieron privatizar, el Cervantes está a la deriva, el único que más o menos funciona es el San Martín...". En primer lugar, al afirmar los intentos de privatización del Alvear sin más comentario, podría —no porque crea que ésta haya sido su intención— involucrar en el intento a mi gestión, la que junto con los directivos y personal del teatro siempre se ha manifestado expresa y explícitamente en desacuerdo con esta actitud, realidad que Tito conoce. Más aún, el año pasado él mismo, al participar la Fundación Somigliana en el encuentro teatral "Voces con la misma sangre", me ofreció su incondicional apoyo.

La segunda aclaración obedece a que cuando quizá por omisión afirma que el Alvear, y por ende el complejo, "no funciona", realiza una aseveración que aparece no sólo injusta sino hasta peligrosa. Injusta especialmente para todos los actores, directores, personal y estrechos colaboradores que acompañaron o acompañan mi gestión, profesionales de prestigio, pensantes y que hacen las cosas bien, como J. M. Paolantonio, Franklin Caicedo, Rubén Stella, Roberto Villanueva Cosse, Hugo Urquijo, entre otros, ya que da una imagen de "teatros cerrados" cuando la actividad teatral del complejo ha sido y es permanente, pese a todos los avatares presupuestarios, desarrollando en esta última etapa, y sin que esto implique una valoración artística, una actividad teatral que no tuvo el teatro Alvear por largos años; y peligrosa porque este supuesto "no funcionamiento" ha sido siempre la razón —o la excusa— que se esgrime precisamente para privatizar. Por esto, no me caben dudas que lo que Cossa en su afirmación ha querido puntualizar, no es que las salas del complejo estén cerradas, o que no funcionen, sino su desacuerdo, o actitud crítica, con nuestra programación y sus lineamientos estéticos, lo que me parece no sólo valioso, sino necesario y enriquecedor, ya que en el disenso y en el pluralismo de criterios es como podemos crecer, cotejar y mejorarnos. Resguardar el espacio de la cultura en lo público, más allá de los disensos estéticos, es el gran desafío que nos toca vivir, especialmente en un tiempo en que se hace cada vez más difícil hacer entender que los réditos culturales, como la educación y la salud, no transcurren por la valoración económica. Quizá debamos colocar en cada museo, en cada teatro, en cada espacio cultural, aquella leyenda que en Roma anunciaba a las bibliotecas: "Hospital del alma".



"La política económica actual crea más pobres"

La socióloga Susana Torrado presentó su libro sobre la pobreza en la Argentina. Rompiendo espejismos del ajuste.

(Por Paula Ancery) Si algo quedó claro en la presentación del libro de Susana Torrado, *Estructura social de la Argentina*, que Ediciones de la Flor organizó el miércoles en la Feria del Libro, es que lo que se verificó desde mediados de los 70 hasta la fecha es un empobrecimento de la sociedad en su conjunto, y no sólo de los sectores marginales preexistentes.

"Cuanto más bajo es el ingreso, más profunda es la caída", señaló en la oportunidad el economista Luis Beccaria en su explicación de cómo el desempleo abierto, en especial durante la segunda mitad de los 80, el crecimiento del trabajo precario y la fuerte reducción del monto salarial crearon nuevos pobres entre aquellos que tenían ocupaciones asociadas a sectores medios, y empantanaron más todavía la situación de quienes ya lo eran. Como resultado —que obviamente alcanzó su punto culminante en las hiperinflaciones de 1989-90, lo que no equivale a decir que desde ese entonces nos estemos recuperando—, no sólo ha aumentado el porcentaje de la gente que cae por debajo del nivel de pobreza, sino que éste se ha incrementado dramáticamente. Ese es el motivo por el cual cualquier variación mínima en, por ejemplo, el precio de los alimentos, produce grandes variaciones en la franja que se encuentra al borde. Simultáneamente, la clase media creció al haber sido ampliado el espectro de ocupaciones asalariadas no manuales; pero sufrió una caída en el nivel de ingreso y una degradación de su categoría social que llevan a los estudiosos a plantearse qué concepto de clase media se está manejando. Tales son algunas de las conclusiones del libro de Torrado.

"No por casualidad este proceso de afinamiento en la construcción de la cúspide culmina en esto que se llama ajuste o reestructuración. Este es, hasta el momento actual, un punto de llegada, ligado a un cierto modo de ver la sociedad", opinó uno de los panelistas, el sociólogo Miguel Murmis. "Quienes construyen esa sociedad que se reestructura de acuerdo con el ajuste, nos dicen a todos que eso es bueno, y se lo dicen a sí mismos... La sociedad de capitalistas contemporáneos que generan pobreza, al mismo tiempo la presentan con mucha visibilidad, y como algo que les pasa a *ellos* (a los otros): 'Se están cayendo por el pozo donde caen algunos tipos que no saben caminar bien. Si uno es un verdadero porteño, sabe no caerse cuando maneja o camina por Buenos Aires. Se cae en el pozo el campesino o el que vive en un barrio'. Pero la pobreza no es un pozo, es parte de un fenómeno de crisis, que ha afectado a varios sectores."

Si la cuantificación de pobres les pareció a los panelistas una empresa poco menos que imposible, al menos hasta tanto no haya sido procesada la totalidad de los datos del censo de 1991, el pronóstico, desde ya, no es nada alentador. "Si el MERCOSUR llegara a funcionar como está previsto, si tenemos en consideración que la tasa de desempleo del Paraguay es del 30 por ciento, si consideramos que estamos recibiendo un fluir continuo de contingentes marginales, tenemos que presuponer que el ingreso masivo de Brasil a una traslación de mano de obra sin frontera, significará que recibamos 3 o 4 millones de marginales brasileños que vendrían a incrementar nuestra situación de marginalidad", adelantó José Luis de Imaz, quien considera que a partir de aquí se abre una serie de interrogantes sobre políticas sociales.

En diálogo con **Página/12**, Torrado consideró que "el hecho de que un pobre pueda salir de la pobreza, mucho más que de su comportamiento personal depende de lo que se haga desde el Estado, del tipo de estrategias de desarrollo, de políticas públicas, de empleos sociales, que se lleven adelante para darle a una persona pobre la posibilidad de salir de esa situación aunque sea intergeneracionalmente, de padre a hijo. Yo percibo que lo que hace la política actual es crear más pobres y bloquear absolutamente la posibilidad de que los que ya están salgan alguna vez de la pobreza".

Adriana Lestido



Las diferencias entre pobres y ricos: un signo de los tiempos.
"Que un pobre deje de serlo depende de lo que haga el Estado."

VISTO Y OIDO EN LA FERIA

Barato. Si usted se quedó sin ver *Gringo viejo*, puede ahora comprar la novela de Carlos Fuentes en el stand del Fondo de Cultura Económica. La condición es revolver bastante en la mesa de ofertas y se llevará diez libros por diez módicos pesos.

Al viento. "Es como sembrar semillas al viento: alguna flor va a salir", comentaba sonriente María Kodama después de que un aluvión de niños que le reclamaban declaraciones y autógrafos en el stand de la Fundación Jorge Luis Borges la dejara en condiciones de hablar con **Página/12**. "Estamos conmemorando este año los 70 años de la aparición del primer libro de Borges, *Fervor de Buenos Aires*", comentó. "Para eso hicimos ya un homenaje en Mar del Plata; y posiblemente a fin de año salga el primer volumen de las obras completas con variantes de texto en el que hace ya tiempo estamos trabajando un equipo de profesores."

El rostro de la Kodama no es lo único oriental que se puede ver en el primer piso: también está el Centro Bhaktivedanta. No se sabe si su estridente decoración estilo hindú —como las ropas, el peinado y el maquillaje de quienes atienden— y su penetrante olor a sahumerio intimidan más de lo que atraen o es al revés. Lo que declaran sus anfitriones es que "la finalidad no es tanto vender como difundir nuestra cultura entre la gente que se acerca, que por suerte es bastante". Mientras el visitante es convidado con "queques" (unas masitas de coco que se digieren sin problemas) puede enterarse de que "el *Hare Krishna* no es una religión sino un movimiento cultural para desarrollar una relación profunda con Dios". Para estudiosos de las lenguas clásicas o amantes de las culturas orientales, hay otra sorpresa: una preciosa edición del *Bhagavad Gitá* en español ("la gente piensa que es verso pero en todo lo usan en La Sorbona para estudiar, se lo considera la Biblia hindú").

Restaurando el lomo

No sólo de literatura vive la Feria: el objeto libro también existe. En el Taller de Encuadernación, encuadernadoras profesionales trabajan a la vista del público para que vean cómo se arreglan los libros artesanalmente, sin guillotinarlos ni cercenar su tapa original ni sus lomos. También exponen papel de fabricación artesanal y marmolado, muestras de caligrafía, etcétera; y brindan direcciones y bibliografía a los interesados, porque "en la propia carrera de bibliotecología no les dan más que un mes de encuadernación; y con los libros que hay en las bibliotecas públicas vienen las empleadas a preguntar cómo pueden arreglarlos".

Hay una silla vacía

Hoy:

18.00: "El rol de la educación en el contexto de las transformaciones argentinas." Mesa redonda organizada por el Ministerio de Educación y Cultura. Sala Julio Cortázar.

19.00: "Cómo ejercer su poder ciudadano." Mesa redonda con los fundadores de Poder Ciudadano, organizado por la editorial Tesis. Sala José Hernández.

• Indra Devi en la Feria. Presentación del libro de Natalia Apostolli sobre la maestra de yoga. Sala Juan Rulfo.

20.00: "Historia en la ficción, ficción en la historia." Mesa redonda con Fermín Chávez, Félix Luna, David Viñas. Sala Victoria Ocampo.

• Presentación del libro *La voz del sospechoso* de Gustavo Fontán. Editorial Corregidor. Sala Jorge Luis Borges.

• Presentación del libro *triple salto mortal* de Leo Masliah, con recital a cargo del autor. Sala Leopoldo Lugones.

21.30: "La política de investigación científica y tecnológica argentina", mesa redonda con Patricio Garrahan, Ricardo Laferrière, José Nun, Sara Rietti y Enrique Oteiza. Salón Azul.

• Presentación del libro *Rebeldes y domesticados* de Raquel Angel. Panel sobre los intelectuales y el poder con Abelardo Castillo. Eduardo Grüner, Christian Ferrer y Horacio González. Sala José Hernández.

22.00: "Funciones y límites del asesor editorial" Mesa redonda con Beatriz Borovich, Luis Chitarroni, Bonifacio del Carril y Juan Forn. Sala Julio Cortázar.

EL DESTRIPADOR TIENE NOMBRE

Vayamos por partes

Un siglo después se supo quién fue finalmente Jack el Destripador, el asesino más famoso de todos los tiempos. Fue un comerciante de telas a quien mató la mujer.

Tiene finalmente un nombre quien con el asesinato y el cruel descuartizamiento de cinco prostitutas se ganó, hace un siglo, un lugar en la historia con el mote de Jack el Destripador. La última pieza de un complicado mosaico que desde hace 105 años hace rabiar a los criminólogos británicos sería entonces un rico comerciante de telas de Liverpool, James Maybrick, que se mudó a Londres con su familia, al barrio septentrional de Watford, donde murió en 1889 por una potente dosis de arsénico que le suministrara su propia esposa.

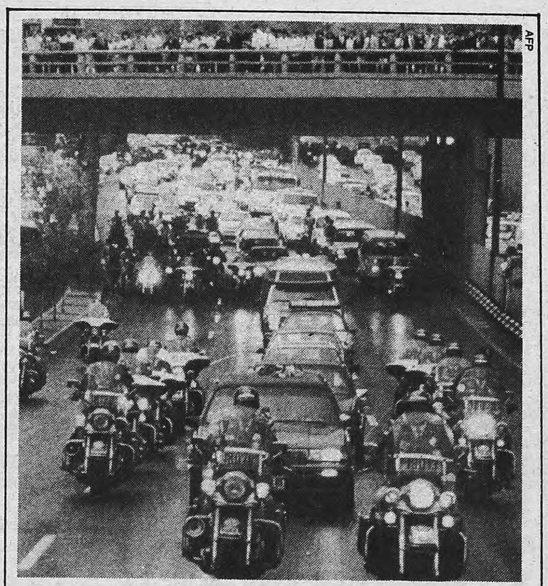
La "revelación" fue hecha en un servicio exclusivo publicado esta noche por el diario *Evening Standard*, después de que el *Liverpool Daily Post* había "quemado" esta mañana el secreto custodiado celosamente por el editor de un libro que debería salir a la venta en octubre. El libro *Jack el destripador, de la A a la Z*, de Paul Begg, se basa en el hallazgo de un diario que, según expertos, sería auténtico y reconocido como escrito por el rico comerciante, dedicado a la droga y conocido frecuentador de burdeles no sólo en su patria sino en todos los puertos donde lo llevaba su actividad comercial. Por lo tanto, han sido liberados de culpa todos los precedentes sospechosos a quienes se había adjudicado el mote de Jack el Destripador, entre ellos altos personajes como lord Randolph Churchill, antepasado de Winston Churchill, el duque de Clarence y el médico privado de la reina Victoria, sir William Gall.

¿Pero, quién era este comerciante, cuyo nombre y foto, bigotes espesos y ojos oscuros, de mirada fija, aparecen hoy por primera vez en un diario? ¿Cómo el diario que permite revelar la historia del descuartizador surge a la luz recién ahora, a un siglo de su muerte?

La respuesta es tremendamente simple: el diario, afirma Paul Feldman, de la empresa de televisión Mia Product que hará una película sobre la vida del afamado descuartizador, "fue encontrado en la casa donde Maybrick vivía y apareció al removerse alguna cosa que no había sido tocada durante 105 años".

Quien lo halló entendió inmediatamente que se trataba de un documento "histórico". Escrito por "un marido y padre al norte de Watford", el diario firmado por Jack el Destripador revela en numerosos puntos los motivos que habrían impulsado a Maybrick a liquidar sin piedad a las prostitutas del East End londinense.

"Tomaré la primera prostituta que encuentre —se lee entre otras cosas en el documento— para mostrarle qué es el infierno. Todas las rameras pagarán de modo que, antes que yo muera, toda Inglaterra conocerá el nombre que me han adjudicado", agrega. Un año después, sin embargo, cayó víctima de su propia esposa, veinte años más joven, cansada de sus traiciones. Condenada a muerte, a la mujer se le conmutó la pena por la de cadena perpetua y terminó sus días en Estados Unidos en 1941, sin un centavo.


AFP

Mil oficios por Cantinflas

Sólo la visita del papa Juan Pablo II reunió en la capital mexicana una multitud semejante a la que acompañó el cortejo fúnebre de Mario Moreno, Cantinflas. El féretro fue trasladado ayer a las 8 de la mañana desde el teatro Jorge Negrete hacia el Palacio de Bellas Artes, donde continuó el desfile de un público que llevó la identificación con su ídolo a máximos niveles. Fue precisamente el "Patrullero 777" el encargado de abrir la marcha bajo una lluvia de flores. Detrás de la carroza, un camión de basura recordaba su film *El barrendero*; horas antes había llegado al funeral un grupo de barrenderos uniformados pidiéndole a la policía que les permitieran "ver a su compañero". Detrás de ellos había lustrabotas, carteros, bomberos y representantes de otros oficios que interpretó Cantinflas en sus películas. Mientras tanto, en Buenos Aires, la Asociación Argentina de Actores envió una carta de pésame a su par mexicana y Pinky anunció que le rendirá un homenaje, el sábado, en su programa "Parece que fue ayer".

JOHN LE CARRE

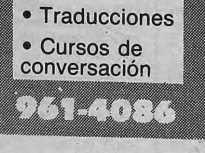
Carrera por un topo

John Le Carré es, en el mundo entero, sinónimo de espionaje, golpes bajos y acción. Pues bien, ninguno de esos condimentos le falta a la historia que está protagonizando por estos días, no ya como autor de best-seller mundiales como *El espía que surgió del frío, Asesinato de calidad* o *El topo*.

En efecto, a falta de una, ya se han anunciado dos biografías de David Cornwell, más conocido como John Le Carré, que antes de salir están provocando múltiples dimes y diretes. La historia comenzó en abril del año pasado cuando Richard Harris —un ensayista que logró éxito mundial con su novela *Fatherland*— le concedió una entrevista al periodista y biógrafo Graham Lord para anunciarle el comienzo de su próximo libro sobre la vida de Le Carré. Por esos días Lord, el entrevistador, estaba ocupado en hacer otra biografía. Mas hete aquí que en octubre, una vez terminado ese trabajo, anunció a la prensa que también él había decidido dedicarse a escarbar los secretos de Le Carré.

"Es una idea que no me entusiasma para nada y no voy a colaborar con ninguno de los dos", declaró por entonces el escritor inglés. Pero hace unas semanas, un amigo le hizo llegar el esquema que Lord entregó a las editoriales tratando de vender su proyecto. Aunque no trascendió el contenido de esas pocas páginas, si se sabe que tienen lo suficiente como para haber indignado a Le Carré, que no sólo encargó a sus abogados bloquear su publicación, sino que además lo habría decidido a colaborar con Harris.

Los secretos en la vida del escritor de espionaje más famoso del mundo son todavía muchos. Aparte de lo que él mismo ha reflejado en más de una docena de novelas, es poco lo que se sabe por ejemplo de las tareas que cumplió, entre 1958 y 1963, cuando trabajaba para los servicios secretos británicos. Y hay una duda que seguramente ha desvelado a muchos de sus lectores: ¿es cierto que desde el '65 su único negocio es la literatura?



CINE



CINES

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.20, 17.15 y 21.10 y sáb. trasn. 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST -P/M/13 c/Res.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN, EL DOMINIO DE LA MENTE -P/M/16-
De Bernard Rose. Con Virginia Madsen, Tony Todd y Xander Berkeley.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DESTRUCTOR MORTAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/16-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/13-
Con Gian María Volonté y Graciela Borges. Dir.: Raúl de la Torre.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA (UN HOMBRE, UNA LEYENDA) -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.40, 17.50 y 21. Sáb. trasn.: 1.15.- 15.55, 19 y 22.05.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

JUGUETES -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1:15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.30, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Actor (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
De Robert Redford.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19 y 23 y sáb. trasn. 3.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.25 y 20.15: **Tentación Peligrosa** -P/M/13- 11, 14.35, 18.25 y 22.10: **Arenas Blancas**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Mujer Soltera Busca** -P/M/18- Dir.: Barbet Schroeder. Con Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh y Steven Weber.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cine Francés del '30: A las 18.10 y 22: **Entrada de Artistas**, de M. Allegret. Con B. Blier. A las 20.10: **Los Desaparecidos de Saint-Agil**, de Christian Jacque, con Eric Von Stroheim.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Novelle Vague** -P/M/16- Con Alain Delon. Pl. $ 2.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Proyecciones Preestrenos del Cine Argentino Proyección '93: A las 17.50: **UN MURO DE SILENCIO**. A las 20: **400 VECES JUJUY**. A las 21: **EL MARIDO PERFECTO**. A las 22.50: **MATAR AL ABUELITO**. Trasn. 1.10: **CUERPOS PERDIDOS**. Auspicia la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.30: **Hoffa, un hombre, una leyenda** -S/R- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Juegos de adultos** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Candyman** -P/M/16- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. LUNES 26 a las 21: Primera Función del Abono a 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa: Sinfonía N° 8, de A. Dvorak; Sinfonía N° 5, de D. Shostakovich. MARTES 27 a las 20.30: Primera Función de Gran Abono. Opera "LULU", de A. Berg (producción del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid). Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Dir. de Org.: Stefan Lano. Regisseur: J. C. Plaza. Escenog. y Vest.: G. Gera. Diseño de Ilumin.: E. Diz. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.- MIERCOLES 28 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonia. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Oberon", de K. M. von Weber; Concierto N° 1 p/violín y orquesta, de N. Paganini. Solista: Julia Krasko; Sinfonía en re menor, de C. Franck. JUEVES 29 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonia. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Coriolano", de L. van Beethoven; Concierto en mi menor p/violín y orquesta, de F. Mendelssohn; Suite "Petrouchka", de I. Stravinsky. VIERNES 30 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. DOMINGO 2 a las 17: Primera Función del Abono Vespertino. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. LUNES 3 a las 21: Segundo Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa dedicado a obras de P. I. Tchaikovsky: Adagio Elegiaco (1959, Homenaje a Tchaikovsky), de F. Ugarte; Concierto N° 1 p/piano y orquesta. Solista: Mijail Petujov (piano); Sinfonía N° 5. MARTES 4 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ultima representación de la Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Con subtítulos en castellano. Localidades en venta. Platea $ 80. Delantera de Paraíso $ 16.- **Boletería**: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25° Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: **"Bestiario"**. Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.- SALA CASACUBERTA: **"Especies en Peligro"**, por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Miér. a las 15 y 21.30. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones**: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Alberto Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19 (7 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó **"La Heróica 2"**.



Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"¿Quién, Yo?"**, s/Dalmiro Sáenz. Con V. Agostini y elenco. A las 22: **"La Expo-Palmitos"**, con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García"** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Humor Careta con Dacara Trío"**. Con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 0.15: **"El Salvabache"**. Con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"La CIA. Asco"**, con D. Frégoli y J. C. Lima.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30:
CON LA CABEZA BAJO EL AGUA
escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"Totus Tuus"** (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo El Arlecchino.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Vier. a las 20. Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 20: **FUENTEOVEJUNA** (El Valor de un Pueblo). Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**. Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21:
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Dir.: Roberto Villanueva. Con Jean Pierre Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Presenta **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Núñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
LOS OJOS DEL DIA
de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS PREPU**.
LOS PREPU
Dir.: Peter MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año.-¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en

PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO**. La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sáb. a las 22: **"Lo Frío y lo Caliente"**, de Pacho O'Donnell. Con Lorena Nacimento y Bárbara Torres. A las 23: Contracturas presentan **"4x1"**. Creación colectiva.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 21.30: **LA ISLA DESIERTA**, de Roberto Arlt. Con Celeste Choclin, Natacha Delgado, Silvana Leunda, Horacio Grego y Rubén Reggio. Dir.: Sergio Gusenko.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2**: Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **Y...SE NOS FUE REDEPENTE**, de Nini Marshall. 4 únicas funciones. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en:

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DOMINGO $10.-

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil). Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**

El perro que los parió

de y con Favio Posca. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

LYF. Perú 823. Sáb. a las 21: "HOY POR TI", de y con Zulma Olivetta y Roberto Cesan.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 22: ROCK DE ABAJO con **"Del Reino"**, "Fackturi" y "Ascensor". **Vier. y Sáb. a las 0.30:** la "Parakaterva" **presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:** "Pater Dixit". **Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con** "Pabulo" y **"Tres Pobres Tipos"**. Lun. a las 22: **"Blueness"**. Blues con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Dgo. a las 16: "La Compañía de la Legua" en: ¡HOLA! ¿QUE TAL?, de S. Furno. Dir.: Miros.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. Pl. $ 8. A las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **CALLEJEANDO**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Teatro de títeres. De y con Fabio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos **"CREMA RUSA"**. De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

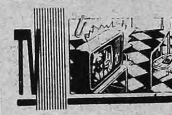
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22: Música Celta y Rock and Roll con **XEITO NOVO** y **LA BARRACA**. Juntos en Concierto. Entrada $ 7.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Hoy recital de las cantantes MARGA GOLMAN (Soprano) y EDITH MARGULI (Mezzo). En piano: HERNAN BONADEO. Loc. $ 7. A las 23.30:
PEREYRA LUCENA
AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 23.30: **HIMNO AL AMOR "BOLEROS"**. Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. $ 15.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales
6.00
ATC - ATC 24. Noticiero
7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC - LA MAÑANA
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie
19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - BUENA PATA. Con H. Arana y L. Sbaraglia
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri
22.00
2 - 300 KILATES. Comedia
ATC - GATOS EN EL TEJADO. Serie con J. Sacristán
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "Hay que bañar al nene", con G. Kraus y P. Palmer
11 - CINE. Hoy: "La sustancia maldita", con M. Moriarty
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea
23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - ARGENTINISIMA. Con J. Márbiz
23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo
1.00
ATC - LUISA TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "Las rutas del sur", con Y. Montand

CABLE VISION

20.00
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES.
21 - SPECIAL 21: "Guns'n Roses"
23 - CAMINO A CASA.
25 - MISION KILL A. Con Robert Ginty
20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Serie
31 - CVN CABLEVISION NOTICIAS
21.00
5 - HERMANAS. Serie
20 - COMPADRES. Con J. Lemmon
22 - DIBUSHOW
22.00
5 - GOLPE DE ESTADO. Con J. Phillip Law
23 - FURIA CIEGA. Con R. Hauer
25 - EL PRECIO DE LA JUSTICIA. Con T. Savalas
23.00
20 - CANTANDO BAJO LA LLUVIA. Con G. Kelly
22 - TINY TOONS
23.40
5 - COMIENZA LA NOCHE. Con Sing
00.00
25 - LA MOMIA. Con Christopher Lee
0.30
31 - CREEPSHOW II. Con G. Kennedy
1.15
23 - LOS HOMBRES NUNCA SE VAN. Con J. Lange
3.00
22 - FESTIVAL DE DIBUJOS
3.15
23 - LA REINA DE LOS BANDIDOS. Con R. Scott

VIDEO CABLE

20.00
17 - LOS TRASNOCHADORES. Acción
22 - MISION KILL. Acción
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
21 - CAMINO A CASA. Drama
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
21.30
23 - LOS VISIONARIOS. Artes plásticas
22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - COMPADRE. Comedia
19 - EL ABISMO. Ciencia-ficción
22 - KOJAK: "El precio de la justicia". Policial
25 - CORAZON SALVAJE.
28 - EL GUERRERO SOLITARIO. Bélico
35 - MANON DE MANANTIAL. Drama
23.00
21 - FURIA CIEGA. Acción
23.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural
24.00
17 - CANTANDO BAJO LA LLUVIA. Musical
22 - LA MOMIA. Terror
25 - CORAZON SALVAJE.
28 - EL LADO OSCURO DE LA LUNA. Ciencia-ficción
0.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - IN CONCERT
2.00
17 - LOS TRASNOCHADORES. Acción
28 - EL GUERRERO SOLITARIO. Bélico

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado. Neblinas matinales. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima: 9. Máxima: 21.

△△△△

13.00: Presentación del libro *25 años del Ballet Contemporáneo en el Teatro Municipal General San Martín*. Fotogalería del TMGSM, Corrientes 1530.
17.50: Semana de Preestrenos del cine argentino: *Muro de silencio*, de Lita Stantic; a las 20, *400 veces Jujuy*, de Miguel Pereira; a las 21, *El marido perfecto*, de Beda Docampo Feijoó; a las 22.50, *Matar al abuelito*, de César D'Angiolillo; a la 1.10, *Cuerpos perdidos*, de Marcelo Peñeiro. Cine Maxi, Pellegrini al 500.
19.00: *Esoterismo, fe de fin de siglo*. Tema de la charla que mantendrán, en público, Fernando Sánchez Dragó y Rubén Kanalenstein. ICI, Florida 943.
• Inauguración de la muestra de esculturas de Leandro Berra, con el espectáculo *Dúo de pianos para un pianista solo*, interpretado por Martín Pavlovsky. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
20.30: III Muestra Anual de Video Argentino: proyección de los mejores trabajos realizados en el país durante 1992. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
22.00: Jon Anderson en concierto. Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
22.30: Delta Jazz Band en concierto. Cotton Club, Corrientes 636.
• Horacio Larumbe, junto a Alejandra Martin y Jazz Dos (Cosceri-Hermida), en concierto. Oliverio, Paraná 328.
23.00: Pop Caníbal y Masoka Tango en concierto. O Porto Bar, Vicente López y Azcuénaga.
• Durazno de Gala hace blues en el Mitin de Blues, Chacabuco 33, Avellaneda.
24.00: *La Herótica II. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*, con dirección general de Javier Margulis. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
1.00: Noche de Candombe: Pablo Enríquez y los tambores de Foca Machado. Finis Terra, Paraguay 3532.
• Fiesta del Condon Clú. Federación de Box.

EL OBELISCO

(Por Enrique Medina) Flaco, ¿vos querés saber, posta-posta, qué es lo que hay que hacer para salir a flote? ¿Sí, eso querés? Tomala o dejala: hay que privatizar el Obelisco. Eso hay que hacer, flaco. Entonces todas las cosas quedan en claro y no se jode más. Ya se terminaron las ideologías, se dice ¿no?, bueno, entonces terminemos con nuestra ideología: la ideología de los argentinos: esa puta pija mentirosa. Mentirosa porque siempre está al palo y no hay ningún argentino que siempre la tenga al palo. Es nuestro símbolo esa pija puntiaguda, está bien, pero te apuesto lo que quieras a que se pone una cámara de televisión en una esquina para hacer esos reportajes pelotudos que hacen y vas a ver que si les preguntan a los que van pasando qué mierda significa el Obelisco, nadie sabe nada. A lo mejor alguno de esos intelectualoides, pero no la gente, no nosotros, ¿vos sabés, flaco, qué significa el Obelisco? Eh. No sabés. Qué vas a saber vos. Vos sabés de fútbol, nada más. Pero no sabés nada del Fondo Monetario, ni de la banca, ni de los bonos que se llevó el viento, ni nada, ni del Mercado Común Europeo, nada, sos un cero a la izquierda, bien a la izquierda. Tu único enriquecimiento espiritual es el tinto de damajuana y así no llegás ni a la esquina, sé lo que te digo, hermano. Ese Obelisco es la clave de todo. Lo sé. Estoy seguro. Convencido. Tan convencido como que no hay nada más lindo que besarle las axilas a la Graciela, después del final. Tan convencido como que sé que ese Borges se equivocó cuando habló de nosotros, flaco. No. ¿No seas bestia querés?, no es un jugador de fútbol, fue un escritor que decía cosas en la televisión, dijo que el peronismo era incorregible. Se equivocó, los argentinos somos incorregibles. Ya estamos fichados como piolas en todo el mundo, con embajadores coimeros y chantajistas y traficantes de droga. Todos piolas. Ninguno de ellos fue a la misma escuela que nosotros, flaco. Nosotros fuimos a la escuela y le hicimos caso a la maestra y terminamos acá chupados en un rincón de este mugriento bar de Pompeya que en cualquier momento echan abajo sin pedirnos que salgamos. Ellos no fueron a la escuela que fuimos nosotros. Fueron a otra escuela que nos está prohibida, flaco. Fueron a la escuela correcta que de seguro no es la de Sarmiento ni Belgrano ni de ninguno de esos que dibujábamos en el pizarrón. Fueron a la escuela correcta y ahora ganan en miles de dólares haciendo lo que a nosotros nos enseñaron que no había que hacer. Por eso es que te digo que hay que privatizar el Obelisco. O rifarlo. Lo que sea. Borrarlo del mapa. Hacerlo desaparecer, eso, como hacían los milicos con la gente. Qué lindo sería que un día amanezca y el Obelisco no esté más. Los colectivos, los autos, la gente creerían estar en otra ciudad, se sentirían desorientados, sin saber por cuál avenida seguir. Hasta los carteles de publicidad sufrirían un shock, habría cortocircuitos, estallarían los semáforos, todos se sentirían castrados, nadie tendría fuerza para levantar las cortinas de los negocios, los canas revolearían sus palos de pegar gritando: nosotros no estamos castrados. Un desastre. Al faltar el Obelisco quedaría un agujero, un profundo agujero en esa Plaza de la República. Y de ser engreídos y vanidosos cuando nos representaba el Obelisco, pasaríamos a ser cobardones y sumisos, vergonzosos por exhibir ante el mundo nuestro putrefacto culo. Se nos verían las hemorroides que ahora disimulamos; se verían las siniestras conjuras del clero y los militares y los capitales y el peluquín andante; nos mostraríamos con nuestro verdadero rostro: traidores, mediocres, puro ruido a lata. Y entonces seríamos normales, más humildes y menos piolas. No nos tendríamos miedo. No tendríamos que mantener afilados los cuchillos ni el tambor del revólver cargado; no sería pornográfico ser jubilado; quizá los empresarios y los comerciantes serían más decentes, no, esto sería imposible, son una raza nefasta en cualquier lugar del mundo. Pero hay que intentarlo, flaco. ¿Qué opinás?... Te propongo que afanemos el Obelisco y que lo que digo no quede en un sueño. ¿Eh, qué decís? ¡Che, flaco, despertá, la puta madre! Debe ser una santa tu jermu para aguantar semejantes ronquidos. Se puede, estoy convencido de que se puede, sólo hay que elegir la hora, bien de noche, acostar el Obelisco, cargarlo entre unos cuantos y tirarlo al río. Al día siguiente la Argentina será otra cosa, flaco; posta, posta.

CARTAS

Memoria

Los argentinos estamos acostumbrados a vivir en un país sin memoria. Nos apasiona el fútbol, el box, el tenis, y las revistas de "lujo" que muestran el "éxito". Vivimos en un cambalache cotidiano que tal vez forme parte de nuestra identidad. Días pasados falleció el almirante Rojas, uno de los responsables de los fusilamientos de José León Suárez, antiperonista acérrimo y fanático apóstol de la verdad, la palabra y el valor que detentaba como propios y administraba de acuerdo a su arrogancia. Otro personaje de aquella época, el almirante (R) Luis Molinari, sostuvo ante la prensa el martes 13 de abril: "Podrán decir que fusilamos, que cometimos errores, pero no hubo corrupción" (sic).

Para el señor Molinari, matar a un semejante no es cometer un delito, sí una justificación.

Nuestro Presidente está fascinado por el nuevo complejo de tiro al blanco que le están construyendo en la residencia de Olivos y se dedica a aconsejar al gobernador Ortega, mientras que con su movicom habla con los jugadores del club de sus amores. El aire dulce de la riqueza acaricia los rostros de unos cuantos, mientras un tornado deja sin luz a media ciudad.

Inmigrantes peruanos son estafados al llegar a nuestro país, llegan en busca de trabajo y lo único que consiguen es ser empleados por otros inmigrantes, esta vez coreanos, que los hacen trabajar 10 horas diarios por 150 pesos por mes.

Si Discépolo viviera, escribiría sobre este Primer Mundo que supinos conseguir. Un senador provincial de Catamarca, presidió una asamblea legislativa a pesar de estar detenido, lo logró burlando a la policía disfrazado de mujer. Los crímenes impunes siguen sin esclarecerse y la Justicia no aparece. Así se suceden las "causas pendientes" de María Soledad Morales, Jimena Hernández y Walter Bulacio, entre otros.

El capitán Astiz es vitoreado en el sepelio del almirante Rojas. El ex presidente de facto Jorge Rafael Videla se pasea por la Av. Alvear en compañía de su esposa. Todos los domingos asiste a misa.

Pero ¡ojo! no digamos que estos hechos son crónicas del Infierno, porque nos van a reprender. De seguro nos dirán que somos "populistas", de "bajo nivel intelectual".

Parafraseando a Pergolini "el día está perdido", pero la historia sigue intacta.

Juan Carlos Alonso
DNI 18.298.863

GASPAR el revolú

por Rep







